

# CATÁLOGO

 editoraifrn

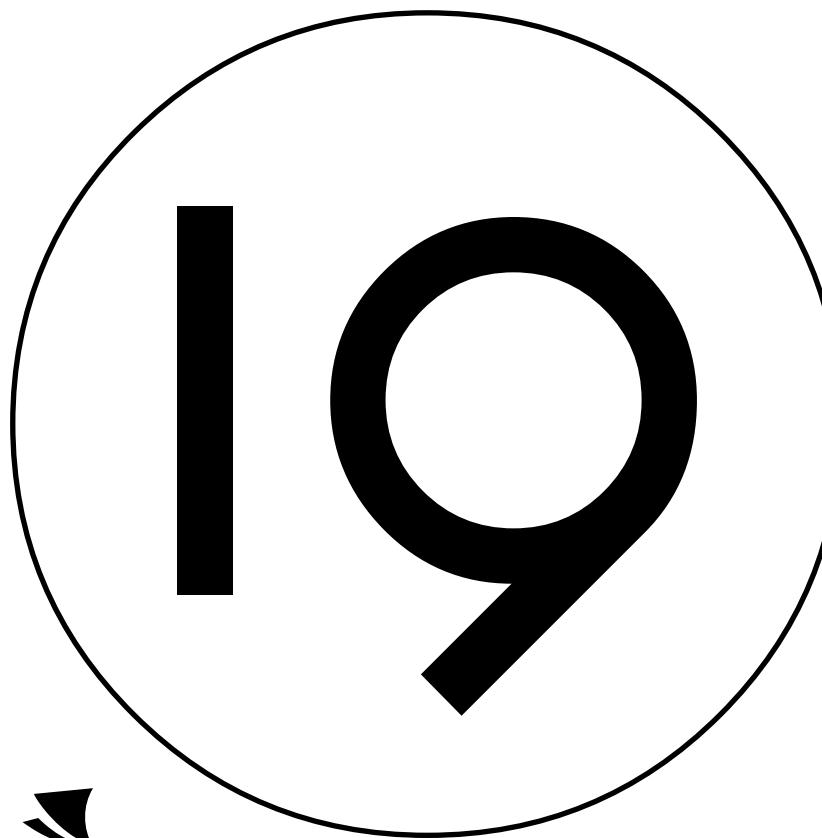
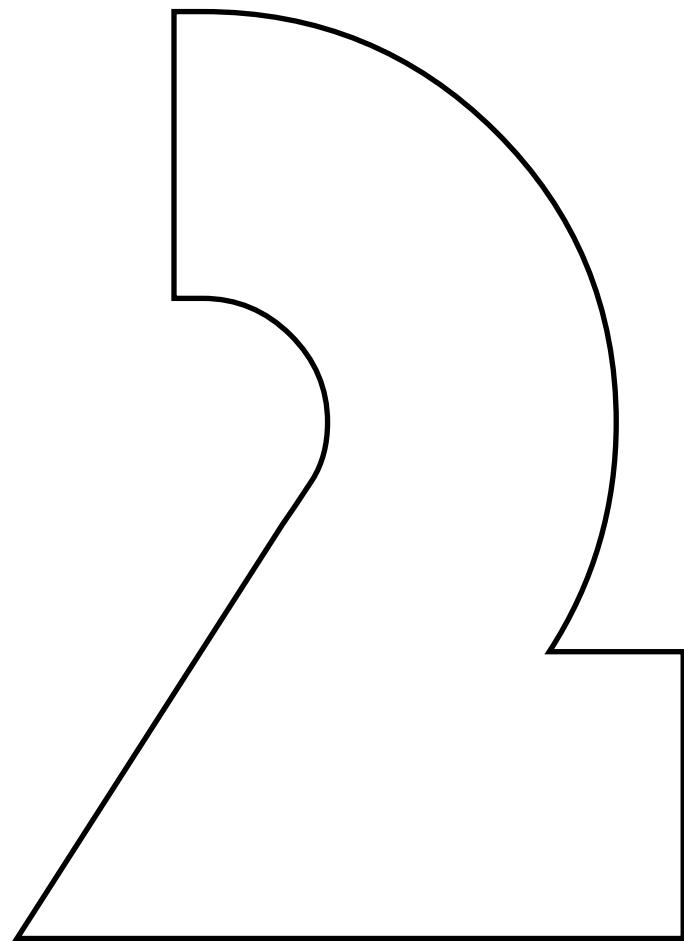


QUADRIÊNIO 2016 | 2019



# CATÁLOGO

 editora**ifrn**



editora**ifrn**

Natal, 2019

Presidente da República

**Jair Messias Bolsonaro**

Ministro da Educação

**Abraham Weintraub**

Secretário de Educação Profissional e Tecnológica

**Ariosto Antunes Culau**



**INSTITUTO FEDERAL**

Rio Grande do Norte

Reitor

**Wyllys Abel Farkatt Tabosa**

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação

**Márcio Adriano de Azevedo**

Coordenadora da Editora IFRN

**Kadydja Karla Nascimento Chagas**

#### **Conselho Editorial**

Emanuel Neto Alves de Oliveira  
Luciana Maria Araujo Rabelo  
Neyvan Renato Rodrigues da Silva  
Anderson Luiz Pinheiro de Oliveira  
Marcelo Nunes Coelho  
Francinaide de Lima Silva Nascimento  
Claudia Pereira de Lima Parente  
Lenina Lopes Soares Silva  
Ramon Evangelista dos Anjos Paiva

Miler Franco D Anjour  
Marcio Monteiro Maia  
Jean Leite Tavares  
Renato Samuel Barbosa de Araujo  
Rebeka Caroca Seixas  
Emiliana Souza Soares  
Márcio Adriano de Azevedo  
Rodrigo Luiz Silva Pessoa  
Kadydja Karla Nascimento Chagas  
Nadir Arruda Skeete  
Annaterra Teixeira de Lima

José Everaldo Pereira  
Regia Lucia Lopes  
Marcus Vinicius Duarte Sampaio  
Alana Drizie Gonzatti dos Santos  
Edneide da Conceição Bezerra  
Sílvia Regina Pereira de Mendonça  
Elizomar de Assis Nobre  
Cláudia Battestin  
Maria da Conceição de Almeida  
Julie Thomas  
José Carlos Morgado

#### **Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação**

##### **Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação**

Márcio Adriano de Azevedo

##### **Diretor de Inovação Tecnológica**

João Teixeira de Carvalho Neto

##### **Coordenadora da Editora IFRN**

Kadydja Karla Nascimento Chagas

##### **Equipe Técnica**

Charles Bamam Medeiros de Souza  
Paulo Pereira da Silva  
Rafael Hernandez Damascena dos Passos  
Rodrigo Luiz Silva Pessoa

##### **Cooperação Técnica**

Francinaide de Lima Silva Nascimento  
Nadir Arruda Skeete  
Patrícia da Silva Souza Martins

##### **Estagiários e Bolsistas**

Hanna Andreza Fernandes Sobral  
Joyce Fabianne Pereira Lopes  
Laianni Vitória Cosme e Silva  
Marta Mariane Ferreira Gomes de Souza  
Sayara de Medeiros Xavier  
Maria Luisa Freire de Morais Medeiros  
Fagner da Silva Oliveira

#### **Capa, Projeto Gráfico e Diagramação**

Hanna Andreza Fernandes Sobral

#### **Coordenação de Design**

Charles Bamam Medeiros de Souza

#### **Revisão Linguística**

Rodrigo Luiz Silva Pessoa



#### **Contato**

Endereço: Rua Dr. Nilo Bezerra Ramalho, 1692, Tirol.  
Natal-RN. CEP: 59015-300. Telefone: (84) 4005-0792.  
E-mail: editora@ifrn.edu.br

Disponível para download em:

**<http://memoria.ifrn.edu.br>**

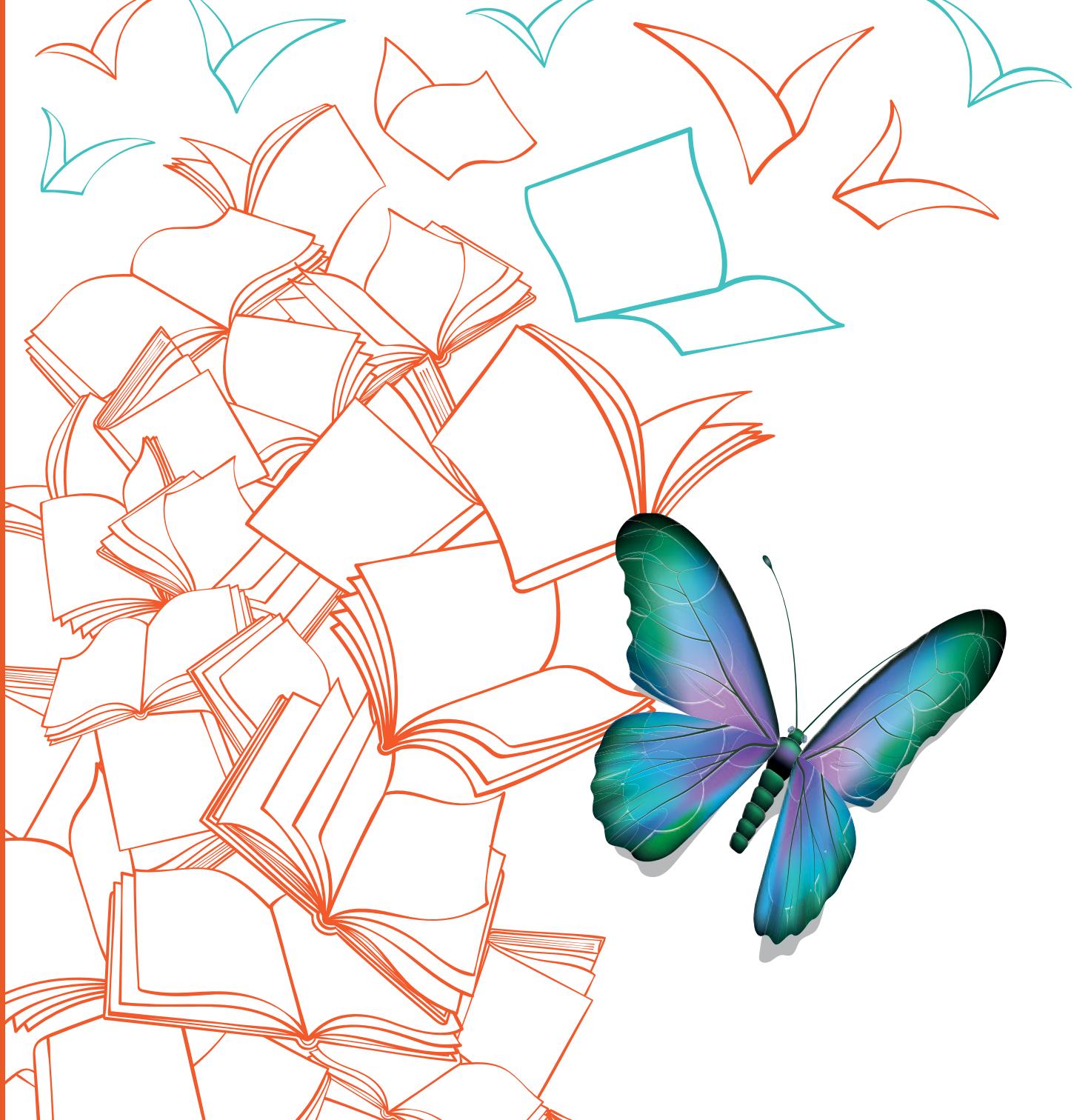


---

A Editora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte – Editora IFRN – já publicou livros em todas as áreas do conhecimento, ultrapassando a marca de 150 títulos. Atualmente, a edição de suas obras está direcionada a cinco linhas editoriais, quais sejam: acadêmica, técnico-científica, de apoio didático-pedagógico, artístico-literária ou cultural potiguar.

Ao articular-se à função social do IFRN, a Editora destaca seu compromisso com a formação humana integral, o exercício da cidadania, a produção e a socialização do conhecimento.

Nesse sentido, a Editora IFRN visa promover a publicação da produção de servidores e estudantes deste Instituto, bem como da comunidade externa, nas várias áreas do saber, abrangendo edição, difusão e distribuição dos seus produtos editoriais, buscando, sempre, consolidar a sua política editorial, que prioriza a qualidade.





# METAMORFOSE & CONHECIMENTO

15 ANOS

Acontece com a borboleta o que chamamos de metamorfose, processo em que ela se transforma, se reinventa e se adapta. O que antes era uma lagarta, passa, após incubação no casulo, a criar asas e alcançar os céus, mudando completamente a forma com que ocupa o seu tempo de vida. Processo análogo a esse ocorreu em relação à Editora IFRN e a maneira como é vista atualmente.

Assim como a borboleta, a Editora passou por um processo de transformação, reinvenção e adaptação. Porém, ao contrário de tal espécie, esse processo não aconteceu de forma natural, ou seja, porque tinha de acontecer, porque já era algo programado pela natureza, mas sim por conta do esforço da equipe envolvida, norteada pela seguinte palavra: reestruturação.

Com uma série de ações, como a criação de uma política editorial articulada à função social do IFRN, reestruturação do conselho editorial, implementação de editais, mudança na logomarca, redimensionamento do fluxo editorial com etapas bem definidas, criação de novos selos editoriais em parcerias, implementação de projetos de divulgação do conhecimento, reorganização do estoque, entre outras, a Editora IFRN conseguiu reinventar-se, tanto na maneira como trabalha quanto na maneira como é vista pela comunidade acadêmica.

Graças a isso, hoje ela é capaz de apresentar o livro como um produto de qualidade, sendo reconhecida como uma importante vertente de divulgação do conhecimento do IFRN e procurada não apenas pela própria comunidade acadêmica, mas também por várias instituições parceiras e pela comunidade externa de um modo geral.

Uma pequena amostra dessa transformação são os livros que constam deste catálogo, compreendendo o período de 2016 a 2019. Produzidos, editorados e publicados, com a atenção e cuidado que tais obras, porta-vozes do conhecimento, merecem, são um irresistível convite à leitura e apreciação.



**WYLLYS ABEL**

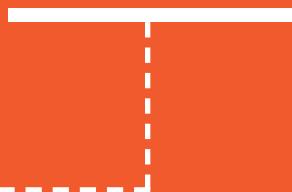
**FARKATT TABOSA**

REITOR DO IFRN

**A** Editora IFRN chega aos seus 15 anos de existência, com significativa contribuição para a difusão da produção científica, tecnológica e artístico-cultural da instituição. Ao longo desse período, publicou mais de 150 títulos, em formato impresso e digital, nas diversas áreas do conhecimento. Alguns deles se reúnem neste catálogo, de modo a dar mais visibilidade à produção editorial feita na gestão da Editora de 2016 a 2020.

Vinculada à Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação deste Instituto Federal, a Editora IFRN atua em sintonia com seu Conselho Editorial, formado por representantes da sua comunidade acadêmica e por representantes de instituições externas nacionais e estrangeiras, que balizam a qualidade dos produtos submetidos à editora. Consoante com uma política editorial de acesso aberto, construída com a participação da comunidade acadêmica e aprovada pelo Conselho Superior, os conteúdos são distribuídos gratuitamente e disponibilizados no Repositório Institucional do IFRN, o Memoria.

Como uma das editoras pioneiras da Rede Federal de Educação, Profissional e Tecnológica, associada às demais editoras universitárias e em parceria com outras instituições, órgãos e entidades culturais, a Editora IFRN vem buscando se consolidar no cenário editorial brasileiro como importante instrumento de socialização da atividade intelectual.





**MÁRCIO ADRIANO**

**DE AZEVEDO**

PRÓ-REITOR DE  
PESQUISA E INOVAÇÃO



**C**om a publicação deste catálogo, a Editora IFRN busca cumprir a missão de divulgar as pesquisas acadêmicas e difundir os diversos saberes. Trata-se de uma obra de referência dos livros editados durante a gestão 2016-2020 no IFRN, um período de produção intensa dos pesquisadores da instituição, bem como da comunidade externa.

Concebida em estreita articulação com a função social do IFRN, a veiculação desses produtos editoriais demonstra o compromisso institucional com a formação humana integral, o exercício da cidadania, a produção e socialização do conhecimento, bem como a democratização do seu acesso.

Após um intenso processo de reestruturação, nos quatro últimos anos, incluindo a re-composição de seu Conselho Editorial, a Editora IFRN estabeleceu a edição de suas obras em cinco linhas editoriais, a saber: acadêmica, técnico-científica, de apoio didático-pedagógico, artístico-literária e cultural potiguar.

Constituem princípios básicos norteadores de sua ação: a contribuição para o desenvolvimento da ciência, educação e tecnologia; o estímulo à prática da leitura; a divulgação do conhecimento gerado no IFRN, inclusive, por meio de parcerias com outras editoras e organismos nacionais e internacionais; o compromisso com a qualidade editorial do material publicado, tanto no que diz respeito a sua apresentação gráfico-visual quanto a seu conteúdo; e o caráter público e institucional.



“

**A** história da Editora IFRN alia-se ao desenvolvimento científico do Instituto Federal, que, durante toda a sua trajetória, persiste em difundir o seu fazer institucional articulando ciência, cultura, trabalho e tecnologia. Chegar aos 15 anos de existência representa o coroamento de um trabalho construído a partir de muitas mãos. Trata-se de uma contribuição para a construção do conhecimento, estruturada em períodos substanciais para a efetivação de uma editora referência no âmbito acadêmico.

Tendo como tema “Metamorfose e Conhecimento”, o lançamento de obras deste ano carrega especial significado, em razão da caminhada constituída até aqui, que apresenta o movimento experimentado por todos que escreveram esta história, regada à transformação, coragem e evolução.

Os últimos quatro anos foram determinantes para a consolidação da Editora IFRN. A gestão iniciada no ano de 2016 atribuiu solidez e alcançou níveis de vasta relevância do ponto de vista técnico e administrativo, oferecendo subsídio para a gestão conseguinte, que a partir do ano de 2018, conferiu um perfil caracterizado pela expansão do conhecimento dentro e fora da instituição, valorizando e incentivando a produção científica nos diversos níveis de ensino, ao criar e fomentar ações de reconhecimento profissional, valorização das produções internas e estímulo à prática da leitura e escrita.

Esses objetivos foram alcançados por meio de projetos como “Autor no Campus”, “Conheça nossa equipe”, “Editora Visita” e “Sebos, Literatura e Memória: roteiro de visitação no centro histórico de Natal”, além da criação do Selo “Daqui”, que permitiram a eminência de uma editora comprometida com o seu fazer social e a valorização daqueles que a constituem. →

**KADYDJA KARLA**

**NASCIMENTO CHAGAS**

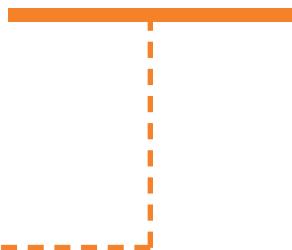
COORDENADORA DA  
EDITORA IFRN

A história vivida sempre foi tocada pela força de representantes que se dispuseram em função de um projeto conduzido por caminhos de autoconhecimento, amadurecimento e crescimento pessoal e coletivo.

Por esta metamorfose, na qual cada parte é essencialmente responsável, é que conjuntamente faz-se necessário insistir na capacidade de se reinventar, movidos por caminhos que reflitam o compromisso com a função social do IFRN e a forma como ela toca a realidade, articulando-se ao ensino, a pesquisa e à extensão.

É neste sentido que, oportunamente, a Editora IFRN agradece aos que assumiram como causa o compromisso de arquitetar este patrimônio intelectual que celebra os seus 15 anos de existência. Notadamente, os Pró-Reitores de Pesquisa e Inovação, Professores José Yvan Pereira Leite (*in memorian*) e Márcio Adriano de Azevedo, bem como os coordenadores Prof. Samir Cristino de Souza, Paulo Pereira da Silva, Prof.<sup>a</sup> Darlyne Fontes Virgínio e Prof.<sup>a</sup> Kadydja Karla Nascimento Chagas. Também merece destaque a equipe técnica da Editora, seus servidores, estagiários e bolsistas, que abraçaram essa reinvenção.

Nesse caminho de transformação, todos são convidados a conhecer e contribuir com a proposta de avançar junto aos caminhos que estão sendo trilhados por uma editora de portas abertas a socialização do conhecimento e comprometida com a formação humana e cidadã.



# CONSELHO EDITORIAL

---

O Conselho editorial da Editora IFRN, anteriormente, era um grupo formado por poucos membros, dos quais a maioria era da mesma área de conhecimento. Na nova gestão da PROPI, foi detectada a necessidade da reformulação deste conselho para melhor atender às necessidades da instituição.

Dessa forma, instituído pela nova política editorial da Editora IFRN, o Conselho Editorial foi reestruturado, passando a possuir 32 membros, sendo 16 das oitos áreas de conhecimento da CAPES, com dois conselheiros por área, além de representações da PROEN, PROEX, PROPI, COPI e da própria Editora. Além disso, para aumentar o respaldo do conselho, também há a presença de quatro membros externos ao IFRN, inclusive de instituições internacionais. As representações das áreas de conhecimento ingressam o conselho via eleição junto à comunidade acadêmica. Dentre as atividades exercidas pelo conselho, menciona-se:

- 1 Realização de 4 reuniões ordinárias por ano;
- 2 Reestruturação do banco de avaliadores externos;
- 3 Elaboração do regimento interno;
- 4 Análise de mérito dos editais de submissão de livros;
- 5 Definição de critérios e escolha de servidor para a série Professus Litteratus;
- 6 Orientação para transformação de teses e dissertações em livros;
- 7 Demais deliberações concernentes à Editora IFRN.

Hey ~  
NÃO



ISBN

# PROJETOS & CAMPANHAS

A Editora IFRN, após seu período de reestruturação durante a gestão 2016-2020, passou a implementar campanhas/projetos com o intuito de divulgar e publicizar as atividades desenvolvidas internamente, a fim de que a comunidade acadêmica pudesse ter mais informações e perceber a Editora IFRN como um setor acessível. Algumas dessas atividades foram:

← **Campanha “Não é só um ISBN”**, na qual a Editora promoveu cartazes, espalhados em todos os *campi*, sobre a conscientização do papel de uma editora acadêmica como a nossa. Nessa campanha, foi ressaltado que o livro é um produto que necessita de cuidados editoriais antes de sua publicação, diferindo bastante de outros gêneros discursivos e, assim, dependente de um cuidado que só pode ser oferecido por profissionais que trabalham com o livro. Dessa forma, buscou-se dissipar a noção de que, uma vez escrito, o livro já estava “pronto” e que o único papel da Editora era o de fornecer o código do *International Standard Book Number* (ISBN) para que o livro estivesse oficialmente publicado.



↑ **Projeto “Sebos, Literatura e Memória: roteiro de visitação no Centro Histórico de Natal”**, em parceria com o *campus* Natal – Cidade Alta, que busca revitalizar os sebos da região, uma vez tida como grande ponto de encontro de leitores, por meio de atividades que estimulem a visita dos cidadãos a esses locais, que contém bastante conhecimento, bem como pela criação de um roteiro turístico para quem deseja conhecer mais da história dos sebos. →



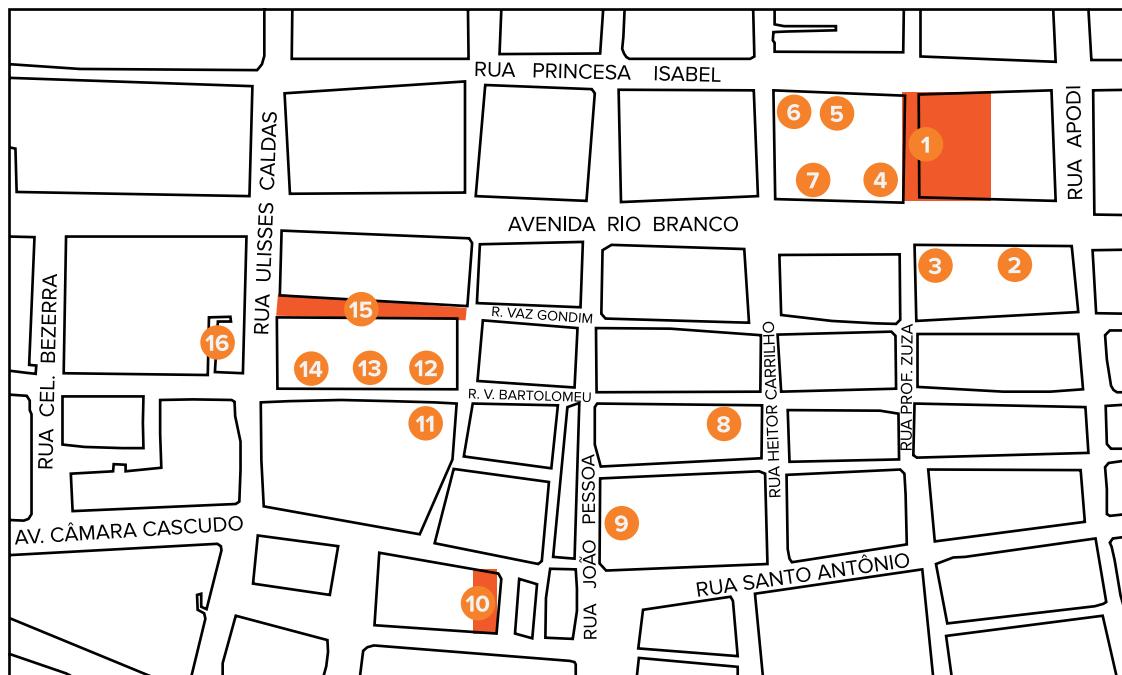
← **Projeto “Editora Visita”**, em que a Editora IFRN faz uma visita a alguma escola municipal/estadual de Natal/RN, para promover o hábito de leitura dos alunos daquela localidade, trazendo livros e jogos temáticos sobre os temas abordados nos títulos publicados pela editora.



← **Projeto “Autor no Campus”**, em que a Editora convida um autor que já tenha publicado com o nosso selo a apresentar e discutir a sua obra no *campus* do IFRN em que exerce suas atividades, estimulando o hábito de leitura da comunidade daquele *campus* e tornando acessível o autor da obra, gerando ricas discussões.

# Sebos & Espaços Culturais

## Cidade Alta | Natal - RN



1 IFRN - Campus Natal | Cidade Alta

2 Sebo Rio Branco

3 Sebo Natal

4 Espaço Cultural Ruy Pereira

5 Sebo Princesa Isabel, nº 706

6 Emysom

7 Sebo Vermelho

8 Bardallo's

9 Casa do Cordel

10 Inst. Histórico e Geográfico do RN

11 Sebo Norte

12 Casa do Cordel do Abaeté

13 Sebo R. Vig. Batolomeu, 571

14 Sebo Balalaika

15 Beco da Lama

16 Sebo Café

# DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS

---

De acordo com a sua política editorial, a Editora IFRN apenas doa os seus livros, ou seja, não os comercializa. A política de distribuição dos livros publicados – cada um com uma tiragem de 200 exemplares – obedece às seguintes normas:

- 3 livros para as bibliotecas dos *campi* do IFRN (22), totalizando 66 exemplares;
- 2 livros para envio à Biblioteca Nacional (BN);
- 2 livros para o acervo físico da Editora IFRN;
- Mínimo de 10 livros para o evento de lançamento;
- Mínimo de 20 livros para o estoque da Editora do IFRN (livros em disponibilidade para envio a eventos nacionais e internacionais bem como para doação a bibliotecas de universidades e institutos do país, conforme demanda, entre outros);
- Máximo de 20 livros para cada autor ou organizador do livro (respeitada a quantidade específica de autores/organizadores);
- Máximo de 5 livros para cada coautor do livro (respeitada a quantidade específica de coautores).

Ressalta-se, ainda, que os nossos livros físicos podem ser adquiridos (em forma de doação) para quem entrar em contato com a editora (QR code ao lado) e os digitais estão disponíveis para *download* gratuito no Repositório Institucional *Memoria*:

**<https://memoria.ifrn.edu.br>**

Link para contato das doações de livros:

**<https://portal.ifrn.edu.br/ifrn/pesquisa/editora/lateral/informacoes/doacoes-de-livros>**



DOAÇÕES DE LIVROS



Disponíveis  
no Repositório  
Institucional do  
IFRN, MEMORIA

**+160**  
E-books



Já publicados nas  
mais diversas áreas  
do conhecimento

**+222**  
Títulos



Livros didáticos  
lançados pela  
parceria com o  
campus EaD

**+94**  
Obras

**5**  
Linhas  
editoriais

1. Acadêmica
2. Técnico-Científica
3. Apoio Didático Pedagógico
4. Artístico-literária
5. Cultural Potiguar



**+200**  
Pareceristas

Pareceristas contri-  
buíram com o pro-  
cesso de seleção  
de obras nos anos  
de 2017/19





REDES

SOCIAIS

A Editora IFRN está acessível também por meio das redes sociais. Nelas, você pode acompanhar as últimas notícias sobre a Editora e conhecer um pouco mais do nosso funcionamento, além de entrar em contato diretamente.

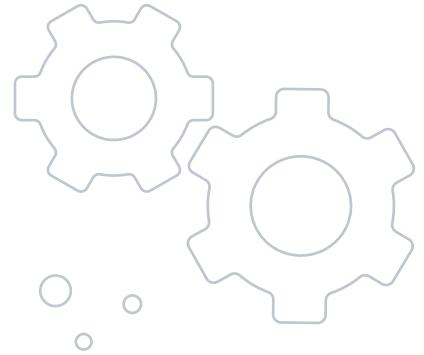
 INSTAGRAM |  FACEBOOK  
@editoraifrn



FOLLOW

# REPOSITÓRIO

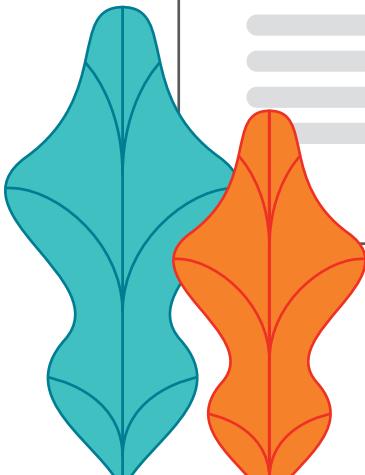
# INSTITUCIONAL



FREE E-BOOKS DOWNLOAD



<https://memoria.ifrn.edu.br>



# Sumário

---

**2016**

22 - 38

**2018**

60 - 70

**2017**

39 - 59

**2019**

71 - 85

ano

2016

QUADRIÊNIO



**(SANTA) RITA DE CÁSSIA NA BOCA DO POVO DE SANTA CRUZ/RN: IDENTIDADES CULTURAIS EM CONSTRUÇÃO**

*Magda Renata Marques Diniz*

 ISBN 978-85-8333-246-6

 ISBN 978-85-8333-256-5

*Impresso e E-book*

Acompanha-se, ao longo desta escrita e através dos relatos de moradores da cidade de Santa Cruz, mais do que a reconstrução de sentidos em relação às constituições identitárias culturais da mulher Rita de Cássia e da Santa Rita de Cássia. A autora nos revela, em prosa, um estado de poesia estabelecido nas entrelinhas das concepções de mundo.



**ABUNDÂNCIA DE VALE COM MATAS À VERDEJANTE CANGUARETAMA/RN**

*Thiago Antônio de Oliveira*

 ISBN 978-85-8333-266-4

 ISBN 978-85-8333-264-0

*Impresso e E-book*

Esta obra traduz o sentimento do autor enquanto pesquisador, que tenta construir a História local baseada num olhar ao mesmo tempo científico e de morador local, curioso sobre o tema dos engenhos, capelas, ruínas, lendas e demais locais de importância histórica. Materializa em palavras a importância geográfica de Canguaretama-RN, não somente devido a sua localização, mas também pela presença de sua natureza rica, formada por rios e solos excelentes para o plantio da cana de açúcar e sua rentabilidade econômica no período colonial.



**ASTRONOMICAL JOURNEYS: DIFFUSION AND SOCIALIZATION OF THE KNOWLEDGE OF THE SKY**

*Antônio Araújo Sobrinho*

 ISBN 978-85-8333-268-8

 ISBN 978-85-8333-269-5

*Impresso e E-book*

The sky is our first observatory. The first source of inspiration and learning. Astronomical observations have always charmed and feared humans throughout their history. First, with identifications of celestial phenomena, with denominations of stars and constellations allied to myths and beliefs, and after that with explanations incorporated into observations with other instruments, for example, field glasses, binoculars, telescopes, and radio telescopes. Astronomical journeys have charmed the citizens Potiguares



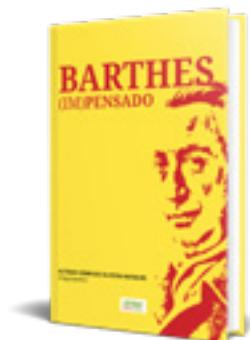
**BARRUADAS E CATABILHOS: NA ESTRADA DA VIDA DE UM BERADEIRO**

*Auridan Dantas de Araújo*

 ISBN 978-85-8333-222-0

 ISBN 978-85-8333-237-4

*Impresso e E-book*



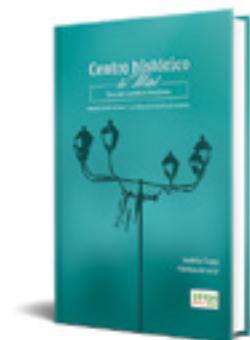
**BARTHES (IM)PENSADO**

*Alfredo Henrique Oliveira Marques (Org.)*

 ISBN 978-85-8333-259-6

 ISBN 978-85-8333-247-3

*Impresso e E-book*



**CENTRO HISTÓRICO DE NATAL: GUIA PARA TURISTAS E MORADORES**

*Andréa Virgínia Freire Costa; Patrícia Daliany Araújo do Amaral*

 ISBN 978-85-8333-006-6

 ISBN 978-85-8333-005-9

*Impresso e E-book*

A obra fortalece a tese de que a oralidade não morreu. Mas não se trata de qualquer oralidade: trata-se da transposição de uma memória individual e coletiva para o plano do texto, de um projeto de valorização da variante coloquial da língua portuguesa falada por milhares de nordestinos. O autor reivindica o direito à oralidade, de pertencer a uma terra de grandes poetas, escritores, mestres e educadores; o direito de tecer um fio dessa imensa teia cultural narrando coisas simples, com seu vocabulário simples, dando sentido à existência.

A obra reúne as inquietações despertadas pelas falas proferidas durante o “Centenário Roland Barthes”. Nesse espaço, os diálogos germinaram a sensibilidade e as potências de significação de Barthes, promovendo (re)leituras que estimulam o novo. O leitor se envolverá com novas significações para pensar a literatura, a crítica, o amor, a pintura, a alimentação, o mito e a cozinha – e para (re)pensar o próprio Roland Barthes.

Este guia pretende estimular a visitação ao centro histórico da cidade do Natal e promover a sua valorização a partir de alguns de seus principais patrimônios materiais. Com ele, é possível realizar dois roteiros, conhecendo um pouco mais dos primeiros bairros natalenses: Cidade Alta e Ribeira. Há um mapa que sugere a ordem de visitação e as imagens ajudam a reconhecer os prédios, trazendo informações sobre aspectos arquitetônicos das construções, assim como localização e horários de funcionamento. Disponível também em inglês.

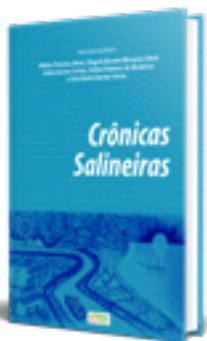


**COXINHA DE MACAXEIRA**

*Pedro Barbosa da Fonseca*

 ISBN 978-85-8333-216-9

*E-book*



**CRÔNICAS SALINEIRAS**

*Joilza Xavier Cortez; Magda Renata Marques Diniz; Rafael Rubens de Medeiros; Tacicleide Dantas Vieira; Weber Firmino Alves (Orgs.)*

 ISBN 978-85-8333-213-8

 ISBN 978-85-8333-236-7

*Impresso e E-book*

Coedição:  
Instituto  
Federal de  
Goiás (IFG)



**DIALOGAR É PRECISO: ESTUDOS E EXPERIÊNCIAS INTERDISCIPLINARES NA ESCOLA**

*Renato Araújo Teixeira (Org.)*

 ISBN 978-85-8333-218-3

 ISBN 978-85-8333-221-3

*Impresso e E-book*

Esta obra foi fruto do desejo de uma professora do interior do Rio Grande do Norte de apresentar aos seus alunos, de forma divertida e lúdica, um exemplo de empreendedorismo próximo da realidade das pessoas que moram no interior, fazendo uso de recursos da cultura regional. O “Coxinha de Macaxeira”, intencionalmente, não é um cordel convencional, pois foi concebido sem perder de vista o mundo dos jovens alunos do ensino médio. Essa foi uma das premissas do projeto: criar algo que fosse atraente para um leitor jovem, com linguagem visual leve.

Crônicas salineiras constitui um volume de textos realizados por alunos e professores de Língua Portuguesa do IFRN – *Campus Macau* e selecionados por esses mesmos “construtores” deste livro. O projeto surgiu em 2014 quando a escola se inscreveu e participou da IV Olimpíada de Língua Portuguesa, promovida pelo Ministério de Educação. Na ocasião, a partir do genérico tema *O Lugar Onde Vivo*, além de outros gêneros textuais, deveriam ser produzidas crônicas que registrassem as particularidades locais a partir das vivências pessoais dos autores.

Esta obra versa sobre as práticas interdisciplinares na escola, destacando desde a polissemia conceitual até a maneira inovadora de estimular os diálogos entre as múltiplas áreas acadêmicas que enriquecem a diversidade escolar. A mediação e o respeito ao conhecimento do outro são postos como sendo um dos caminhos no entendimento da realidade que nos cerca. É preciso dialogar na escola porque o debate entre os sujeitos e as ciências impulsiona a compreensão da singularidade disciplinar bem como aponta seus limites.



**DIVERSIDADE LINGUÍSTICO-CULTURAL NO ENSINO DE ESPANHOL PARA BRASILEIROS: EXPERIÊNCIAS REFLEXIVAS NO IFRN**

*Bruno Rafael Costa Venâncio da Silva; Raquel de Araújo Serrão (Orgs.)*

 ISBN 978-85-8333-228-2

 ISBN 978-85-8333-238-1

*Impresso e E-book*

Docentes, juntamente com alunos egressos da licenciatura, realizaram este trabalho com o objetivo de promover a sensibilização de outros estudiosos para uma prática com ênfase na diversidade linguístico-cultural do espanhol. Nesse sentido, o presente volume trata não só da língua em suas mais variadas vertentes de instrumento de comunicação humana, mas, sobretudo, tem no idioma a abrangência própria da língua como uma construção sociocultural.



**DOS ANTROS DE PEDRA AOS VERDES PRADOS: O LUGAR EM O HOBBIT, DE J.R.R. TOLKIEN**

*Francijonison Custódio do Nascimento*

 ISBN 978-85-8333-234-3

*E-book*

Utilizando-se de princípios humanísticos da Geografia, a obra faz uma leitura de um dos maiores livros de Literatura Fantástica, O hobbit, de J. R.R Tolkien. A obra investiga o conceito geográfico de lugar sob a perspectiva fenomenológica-existencial de Yi-Fu Tuan, desvendando as afetividades dos personagens para com diferentes espaços ao fazer uma viagem pelo mundo da cosmovisão tolkieniana.



**EDUCAÇÃO FÍSICA NO IFRN: COMPARTILHANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

*Alison Pereira Batista et al. (Org.)*

 ISBN 978-85-8333-258-9

 ISBN 978-85-8333-257-2

*Impresso e E-book*

Esperamos que os leitores possam apreciar uma coletânea que se propõe a corroborar com a mudança de paradigmas em relação a um componente curricular que foi historicamente marginalizado e que passou a assumir, nos últimos anos, um papel preponderante na formação omnilateral dos estudantes do IFRN.



**ENFIM, O QUE AS MULHERES QUEREM?**

*Maria do Socorro da Silva*

 ISBN 978-85-8333-208-4

 ISBN 978-85-8333-120-9

*Impresso e E-book*

O Curso de Formação de Multiplicadores em Gênero, Educação e Desenvolvimento deu origem à produção desta obra, ampliando a atuação do IFRN em programas e projetos na temática de gênero, fortalecendo, portanto, as políticas de inclusão social e promoção da cidadania das mulheres no estado do RN. Esta obra busca a disseminação de conhecimentos produzidos no âmbito da instituição e, ao mesmo tempo, reafirma a missão de transformação da realidade em que está inserida para que, assim, as mulheres possam ter acesso aos seus direitos.



**ENQUANTO O SOL TEIMAR EM BRILHAR**

*Ana Santana Batista Farias*

 ISBN 978-85-8333-217-6

 ISBN 978-85-8161-071-9

*Impresso e E-book*

O livro articula elementos culturais e filosóficos indissociáveis à cultura popular local. A autora dedica-se a compartilhar o repertório sociocultural particular do sertanejo com o leitor, promovendo a função social de recuperar facetas históricas importantes à percepção do Seridó em uma linguagem e narrativa direcionadas às novas gerações, com o intuito de que o legado cultural de toda uma região não pereça.



**ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO RIO GRANDE DO NORTE EM TAIPU/RN: TRANSFORMAÇÕES ESPACIAIS E MEMÓRIA**

*João Batista dos Santos*

 ISBN 978-85-8333-267-1

 ISBN 978-85-8333-239-8

*Impresso e E-book*

Este livro revela as singularidades geo-históricas de Taipu/RN, tomando como referencial empírico as memórias ferroviárias. Essas memórias são materializadas na estação ferroviária de Taipu, nas fotografias antigas, nos depoimentos de antigos moradores da cidade que fizeram seguidamente o percurso no trem quando esse cortava o chão do sertão rumo ao litoral/Natal.



**EUROPA, 1848. BRASIL, 1930: DUAS REVOLUÇÕES**

*Ricardo Luiz de Souza*

 ISBN 978-85-8333-235-0

 ISBN 978-85-8333-240-4

*Impresso e E-book*

Na obra, são analisados dois períodos históricos marcados por transformações revolucionárias. Um é a Europa em 1848, época marcada por um processo de rebeliões transnacionais que, por fim, fracassaram em seus intentos. Outro é o Brasil em 1930, época na qual um novo regime político teve início, transformando profundamente, ao longo de 15 anos, toda a estrutura política, social e econômica brasileira.



**EXPANSÃO URBANA DE PARNAMIRIM: OS DESAFIOS DO PLANEJAMENTO URBANO**

*Josyanne Pinto Giesta*

 ISBN 978-85-8333-245-9

 ISBN 978-85-8333-244-2

*Impresso e E-book*

A obra busca contribuir para a compreensão da necessária e complexa adequação dos instrumentos de planejamento urbano à dinâmica do mercado imobiliário formal, a partir do estudo de caso do município de Parnamirim/RN. O crescimento demográfico oriundo, por exemplo, de movimentos intrametropolitanos, elevam a densidade demográfica e dinamizam o mercado imobiliário, transformando os espaços urbanos de forma acelerada, provocando a incorporação de novas áreas à malha urbana e intensificando o uso das já ocupadas.

Coedição:  
Caravela Selo  
Cultural



**FUNDO DA INFÂNCIA E DA ADOLESCÊNCIA (FIA) ASPECTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS: DA IMPLEMENTAÇÃO À EXECUÇÃO**

*Marcus Vinícius Pereira Júnior*

 ISBN 978-85-8333-209-1

 ISBN 978-85-8333-205-3

*Impresso e E-book*

Este livro vale pela profundidade da temática, pois, apesar da importância do assunto, são poucos os autores nacionais que se dispõem a dedicar-se ao exame denso do FIA; a maioria o aborda rapidamente quando trata sobre o Conselho dos Direitos ou o Orçamento. Com isso, pouco se trata, na teoria e, conseqüentemente, na prática. Aqui, não: dá-se a devida atenção a este importante meio de arrecadação de recursos para as políticas públicas em prol de crianças e adolescentes.



**IMAGEM DE DESTINOS TURÍSTICOS:  
CONCEITOS, MODELOS E CASOS**

*Marcio Marreiro das Chagas; Sérgio Marques Júnior; Victor Hugo da Silva*

 ISBN 978-85-8333-263-3

 ISBN 978-85-8333-265-7

*Impresso e E-book*

Dentre os objetos de estudo em comportamento do consumidor, destaca-se o estudo da imagem para o aumento da competitividade de destinos. Tal fato é comprovado pelo elevado número de pesquisas realizadas, em escala internacional, nos últimos 50 anos. No entanto, no Brasil, são escassos e recentes os estudos dessa área. Este livro contribui para a diminuição de uma relevante lacuna teórica no que diz respeito ao estudo da imagem de destinos turísticos, fator de tamanha relevância para o planejamento e gestão de destinações competitivas e sustentáveis.



**INTERCOMPREENSÃO DE LÍNGUAS  
ROMÂNICAS E LÍNGUA INGLESA**

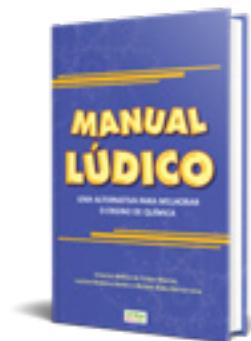
*Janaina Michelle de Oliveira; Selma Alas Martins*

 ISBN 978-85-8333-253-4

 ISBN 978-85-8333-254-1

*Impresso e E-book*

Nesta obra, apresentamos três unidades: na primeira, encontramos imagens e textos com os quais nos deparamos casualmente, sensibilizando para a hipótese de que, de alguma maneira, todos temos contato com línguas estrangeiras e algum conhecimento sobre elas; na segunda, disponibilizamos blocos temáticos, ou seja, textos em quatro línguas estrangeiras (espanhol, francês, italiano e inglês) com uma temática norteadora em comum; e, na terceira, apresentamos somente textos em língua inglesa. O português é utilizado nas instruções das atividades.



**MANUAL LÚDICO: UMA ALTERNATIVA  
PARA MELHORAR O ENSINO DE QUÍMICA**

*Francisca Belkise de Freitas Moreira; Luciana Medeiros Bertini e Michele Asley Alencar Lima*

 ISBN 978-85-8333-225-1

 ISBN 978-85-8333-243-5

*Impresso e E-book*

O livro aborda uma metodologia pedagógica alternativa para ajudar no processo de ensino-aprendizagem na disciplina de Química da 1ª série do Ensino Médio. É uma ferramenta didática que tem como intuito relacionar os alunos com a Química de uma forma fácil e divertida, explorando a criatividade e o conhecimento. Este livro contém os mais diversos jogos que vão desde memória, dominó, baralho, palavras cruzadas até jogos de tabuleiros. Ele traz, ainda, em cada capítulo, um breve resumo do(s) conteúdo(s) envolvido(s) nos jogos.



**MATERIAL DE APOIO UBUNTUCA:  
SISTEMA OPERACIONAL, WRITER,  
IMPRESS, CALC E INTERNET**

*Diego da Silva Pereira; Rodrigo Siqueira Martins  
(Orgs.)*

 ISBN 978-85-8333-255-8

 ISBN 978-85-8333-252-7

*Impresso e E-book*

O objetivo dos autores foi criar um material de apoio voltado a estudantes do ensino fundamental com foco principal no sistema operacional UbuntuCA e diversos aplicativos úteis que podem contribuir no desenvolvimento acadêmico desses alunos. Nesse sentido, é feita uma abordagem detalhada desses itens através de imagens e sequências de passos com a finalidade de minimizar as barreiras naturais ao trabalhar com softwares livres.



**METODOLOGIAS E PROCEDIMENTOS DE  
PESQUISA EM EDUCAÇÃO E EM CIÊNCIAS  
SOCIAIS**

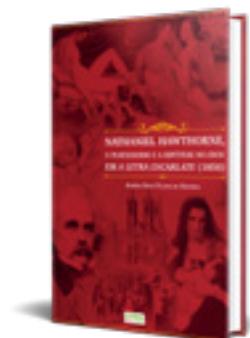
*José Mateus do Nascimento; Lenina Lopes (Orgs.)*

 ISBN 978-85-8333-250-3

 ISBN 978-85-8333-251-0

*Impresso e E-book*

Os trabalhos que formam a coletânea de artigos deste livro são resultantes de 9 pesquisas desenvolvidas por professores de diversas instituições de ensino em suas pesquisas de doutorado. As metodologias desenvolvidas por esses pesquisadores aqui se unem como registro de uma atividade denominada Painel Integrado, realizada na disciplina Ciência e Produção do Conhecimento, ministrada no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional (PPGEP/IFRN).



**NATHANIEL HAWTHORNE: O  
PURITANISMO E A HIPÓTESE DO EROS EM  
A LETRA ESCARLATE (1850)**

*Albérís Eron Flavio de Oliveira*

 ISBN 978-85-8333-223-7

 ISBN 978-85-8333-241-1

*Impresso e E-book*

O caso de Ester e do reverendo Arthur Dimmesdale descrito no romance "A Letra Escarlate" (1850), do escritor americano Nathaniel Hawthorne (1804-1864), do qual eles são os personagens principais, ganha evidência neste breve estudo a partir do modo como o amor – Eros – se revela em meio à sociedade religiosamente puritana de Salem, na Nova Inglaterra do século XVII.

Coleção  
Anpuh-RN



**O (IN)IMAGINÁVEL ELEFANTE MAL-AJAMBRADO**

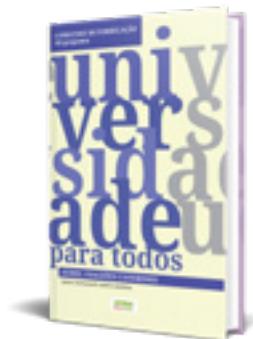
Saul Estevam Fernandes

 ISBN 978-85-8333-171-1

 ISBN 978-85-8333-169-8

Impresso e E-book

Este livro é parte da dissertação defendida em abril de 2012 no Programa de Pós-Graduação em História/UFRN. Em “O (in)imaginável elefante mal-ajambrado”, debruça-se sobre uma das etapas da história da ocupação e da exploração territorial do Brasil.



**O PROCESSO DE FORMULAÇÃO DO PROGRAMA UNIVERSIDADE PARA TODOS: ATORES, COALIZÕES E INTERESSES**

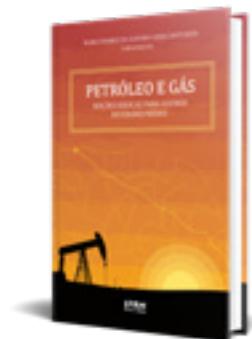
Lenin Cavalcanti Brito Guerra

 ISBN 978-85-8333-260-2

 ISBN 978-85-8333-261-9

Impresso e E-book

O autor dissecou o processo de formulação da referida política pública ao apresentar os eventos anteriores que abriram caminho para a criação do Programa e como se comportaram, agruparam e agiram os principais atores envolvidos, de acordo com seus interesses e crenças a respeito da educação superior. Apesar de ser uma obra acadêmica e, portanto, profunda em sua análise, o estilo narrativo utilizado pelo autor confere leveza e, ao mesmo tempo, dinamicidade à leitura.



**PETRÓLEO E GÁS: NOÇÕES BÁSICAS PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO**

Mário Tavares de Oliveira Cavalcanti Neto (Org.)

 ISBN 978-85-8333-177-3

 ISBN 978-85-8333-174-2

Impresso e E-book

Este livro é parte integrante do “Programa de Divulgação e Promoção de Atividades Tecnológicas do Setor de Petróleo & Gás junto a Alunos da Rede de Ensino Médio do Rio Grande do Norte (PETROTEC)”. Esse projeto tem por objetivo despertar vocações e direcionar mais e melhores estudantes para o setor. A obra apresenta não só algumas das ações desenvolvidas pela equipe do PETROTEC como também as principais características do trecho Natal/Macau, passando por Guamaré e João Câmara, rota principal das aulas práticas de campo.



**PLANO MUNICIPAL DE TURISMO DE CANGUARETAMA/RN 2015-2025**

*Darlyne Fontes Virginio; Renata Paula Costa Trigueiro*

 ISBN 978-85-8333-202-2

 ISBN 978-85-8333-203-9

*Impresso e E-book*

Esta obra técnica busca amparar o desenvolvimento turístico municipal a partir da aglutinação de projetos realizados por docentes do eixo de turismo, hospitalidade e lazer do IFRN, Campus Canguaretama. A obra pretende servir de modelo para que outros destinos possam atuar com foco no planejamento turístico, de modo a envolver gestores públicos, setor privado, sociedade civil, entre outros atores, na ordenação das ações do homem sobre o território a fim de impedir que este cause danos irreparáveis para a sociedade, o meio ambiente e a economia.



**POLÍTICAS PARA A EDUCAÇÃO SUPERIOR NO BRASIL: CENÁRIOS E DESAFIOS**

*Andréa Araújo Do Vale; Andrezza Maria Batista Do Nascimento Tavares (Orgs.)*

 ISBN 978-85-8333-190-2

*E-book*

Este E-book representa uma importante iniciativa do IFRN em conjunto com os pesquisadores da Rede Universitas/BR reunidos em torno do Observatório da Educação (CAPES). Apresentá-lo é um desafio que se engrandece frente à conjuntura econômico-política mundial que se apresenta, especialmente se considerarmos a particularidade da inserção brasileira na economia mundial. Essa realidade se materializa no cotidiano das instituições e se soma ao imenso desafio educacional constituído em nossa formação histórica.



**PRÁTICAS EDUCATIVAS EM MOVIMENTO: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO...**

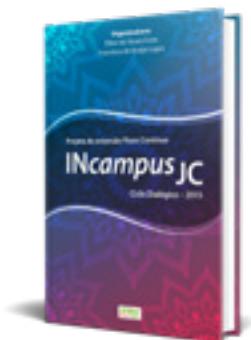
*Ahiram Brunni Cartaxo de Castro et al. (Org.)*

 ISBN 978-85-8333-248-0

 ISBN 978-85-8333-249-7

*Impresso e E-book*

Este livro oportuniza aos leitores a percepção sobre a complexidade e a multidimensionalidade da educação, que é entendida, nesta obra, como um fenômeno social que se confunde com a própria vida. Vale ressaltar que o livro tem como coautores servidores e estudantes do Campus São Paulo do Potengi do IFRN na posição de bolsistas e voluntários dos projetos de pesquisa e de extensão.



**INCAMPUS JC: CICLO DIALÓGICO – 2015**

Éliton de Souza Costa; Francêso de Araújo Lopes (Orgs.)

 ISBN 978-85-8333-271-8

E-book

Este livro é fruto do projeto InCampus/JC – Ciclo Dialógico, que se caracteriza como um ciclo de encontros mensais ocorridos entre a comunidade da Região do Mato Grande e o IFRN-Campus João Câmara. O livro reúne relatos realizados a partir de ciclos dialógicos que contemplam temas de interesse público, visando o estreitamento das relações, por meio da troca de conhecimentos e experiências, dos atores envolvidos no projeto.



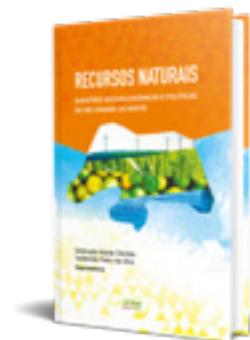
**PROJETO HEMISFÉRICO: GESTÃO E CERTIFICAÇÃO ESCOLAR PARA FORMAÇÃO E CREDENCIAMENTO DE COMPETÊNCIAS LABORAIS...**

Jaime Biella et al.

 ISBN 978-85-8333-270-1

E-book

A obra constitui uma das partes integrantes de uma série de estudos que objetivam contribuir com o aperfeiçoamento e/ou a implantação de sistemas de certificação de competências laborais e chaves integrado com um modelo pedagógico e de gestão escolar que garanta o desenvolvimento das competências básicas.



**RECURSOS NATURAIS: QUESTÕES SOCIOECONÔMICAS E POLÍTICAS DO RN**

Gesinaldo Ataíde Cândido; Valdenildo Pedro da Silva (Orgs.)

 ISBN 978-85-8333-212-1

E-book

A obra reúne estudos e pesquisas desenvolvidos no DINTER em Recursos Naturais da UFCG/IFRN, especificamente aqueles relacionados às teses desenvolvidas, na perspectiva de seus diversos autores, advindos de áreas de conhecimento diversificadas e de múltiplas formações. Os temas abordados envolvem conteúdos relacionados ao desenvolvimento de atividades socioeconômicas e às diversas formas de utilização dos recursos naturais — pesqueiros, agrícolas, hídricos, minerais, energéticos — voltados para a qualidade de vida urbana.



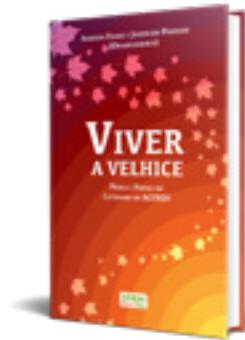
**SERIDÓ POTIGUAR: SUJEITOS, ESPAÇOS E PRÁTICAS**

*Helder Alexandre Medeiros de Macedo; Olívia Moraes de Medeiros Neta; Rosenilson da Silva Santos (Orgs.)*

 ISBN 978-85-8333-193-3

*Impresso e E-book*

Este livro reúne artigos que (re)pensam o Seridó Potiguar a partir de temáticas como negros e mestiços, espaços e territórios, cidades e sociabilidades, cartografias e práticas. Essas temáticas expressam a pluralidade das questões pesquisadas e o mapeamento do que vem sendo produzido, nos últimos anos, sobre a região do Seridó em Programas de Pós-graduação, especialmente nos de Ciências Humanas e Sociais, em diferentes instituições do Brasil.



**VIVER A VELHICE: PROSA E POESIA NO COTIDIANO DO ACORDI**

*Ivanilda Freire e Josenildo Pinheiro (Orgs.)*

 ISBN 978-85-8333-219-0

 ISBN 978-85-8333-262-6

*Impresso e E-book*

O livro contempla narrativas, reflexões e experiências vivenciadas por professores, colaboradores e mulheres idosas do ACORDI, projeto de extensão desenvolvido pelo IFRN, Campus Santa Cruz. O leitor é levado a refletir sobre a questão da velhice por meio de uma linguagem simples e cativante. O livro é um convite à reflexão acerca desse fenômeno social e ao encantamento dos relatos de quem aprendeu a viver e a compreender a beleza da vida!



**COLEÇÃO**

# CORPO & EDUCAÇÃO



A **Coleção Corpo & Educação** reúne trabalhos que exploram as interfaces entre o corpo – enquanto nossa maneira de ser e estar no mundo – e a educação – intenta-se dar visibilidade a processos educativos que envolvem o corpo em relação com processos afetivos, epistemológicos, éticos e estéticos bem como trata-se de trazer à tona a aprendizagem de técnicas corporais.

Organização:

**Avelino Aldo de Lima Neto | IFRN**

**Iraquitán de Oliveira Caminha | UFPB**

**Terezinha Petrucia da Nóbrega | UFRN**



UNIVERSITÉ  
PARIS  
DESCARTES



TECHNIQUES  
ET VALEURS  
DU CORPS



GRUPO DE PESQUISA CORPO,  
ESPIRITUALIDADE E MOVIMENTO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DA  
PARAÍBA



Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico



CAPES



**A CARTA DO PAI: SISTEMA DE REFLEXÃO CÔNCAVA**

Bernard Andrieu

 ISBN 978-85-8333-200-8

 ISBN 978-85-8333-201-5

Impresso e E-book

A carta do pai existe? Devemos seguir a via do pai ou encontrar nossa própria voz? Através dessa enquete sobre três gerações, o pesquisador expõe os pontos sobre o mapa para definir o caminho que o conduzirá da guerra à filosofia do corpo. Após o livro No Corpo de Minha Mãe, A Carta do pai é um sistema de reflexão côncava, no qual cada um encontrará um modo de manter seu diário de corpo através de experiências sensoriais e encontros.



**ARTES MARCIAIS: A RELAÇÃO MESTRE E DISCÍPULO COMO EDUCAÇÃO SENSÍVEL**

Luiz Arthur Nunes da Silva

 ISBN 978-85-8333-233-6

 ISBN 978-85-8333-231-2

Impresso e E-book

A obra une as filosofias ocidental e oriental através de uma educação inscrita no corpo. Ao articular a fenomenologia de Merleau-Ponty à filosofia das Artes Marciais, deslizando entre o eu e o nós na descrição da experiência vivida, o autor se inscreve na esteira daqueles que encontram no corpo um princípio epistemológico, materializado na relação mestre e discípulo em uma educação sensível.



**CORPOREIDADES... INSPIRAÇÕES MERLEAU-PONTIANAS**

Terezinha Petrucia da Nóbrega

 ISBN 978-85-8333-214-5

 ISBN 978-85-8333-215-2

Impresso e E-book

Esta obra, ao reunir o pensamento em ação durante mais de duas décadas de estudos, vai facilitar a pesquisa de outros estudiosos sobre temas Merleau-Pontianos. Se compreendemos a atitude filosófica como os antigos entendiam, a obra provoca movimento e nos toca. Assim, é também a vida, a modificação da própria subjetividade, que aqui está em questão. A autora nos permite se imiscuir no movimento do seu pensamento, doando aos leitores preciosos elementos teóricos e metodológicos para as pesquisas sobre o corpo e os processos educativos.



**EM CADA CANTO, UM CONTO, UMA  
CANÇÃO: O VELHO, A TRADIÇÃO ORAL E  
A EDUCAÇÃO NO MATO GRANDE/RN**

*Maria Elizabete Sobral*

 ISBN 978-85-8333-226-8

 ISBN 978-85-8333-227-5

*Impresso e E-book*

O livro corresponde às andanças da autora pelo Território do Mato Grande e o encontro com inúmeros brincantes das manifestações da tradição, como o Pastoril, o Coco de Roda, o Boi de Reis, entre outras. Utilizando a metáfora da colcha de retalhos, a autora vai tecendo os saberes dos velhos brincantes às suas reflexões acadêmicas. Gestos, posturas, danças, contos, canções, constituem um mundo de expressões e de movimentos que são pensados como educação.



**ESPORTE COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA  
E EDUCATIVA: UMA ABORDAGEM  
FENOMENOLÓGICA**

*Liege Monique Filgueira*

 ISBN 978-85-8333-229-9

 ISBN 978-85-8333-230-5

*Impresso e E-book*

O livro é uma obra de arte no sentido fenomenológico do termo, posto que nos propicia entrar nesse espaço tempo particular do jogo esportivo e alargar nossos sentidos para perceber esse fenômeno como experiência vivida por meio de suas narrativas textuais e imagéticas. A autora narra sua percepção de estar na quadra, colocar-se em jogo, jogar e assim experimentar a vertigem, as tensões e paradoxos do jogo, da competição e do esporte.

ano

2017

QUADRIÊNIO

## SELEÇÃO

ANUAL  
DE OBRAS**Edital nº 14/2017 | Seleção de propostas de livros a serem publicados pela Editora IFRN**

Seleção de obras originais e inéditas para publicação, de todas as áreas do conhecimento, tendo sido analisadas por pareceristas no processo de editoração científica e aprovadas pelo Conselho Editorial da Editora IFRN.

**Edital nº 15/2017 | Parcerias institucionais para publicação de obras pela Editora IFRN**

Seleção de obras concebidas por instituições públicas e/ou privadas sem fins lucrativos que, em parceria com o IFRN, visam contribuir com a produção e a disseminação do conhecimento.

**ARTESANATO POTIGUARA: CATU DOS ELEOTÉRIOS E SAGI TRABANDA**

*Nilton Xavier Bezerra (Org.)*



ISBN 978-85-94137-16-6



ISBN 978-85-94137-17-3

*Impresso e E-book*

A materialização desta obra representa a primeira publicação vinculada às ações do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do IFRN/Campus Canguaretama e se configura na primeira obra a registrar especificamente dados sobre a produção artesanal, em sua mais ampla acepção, realizada com a participação direta de representantes indígenas das respectivas comunidades.



**DESIGN DE LIVROS DIDÁTICOS DIGITAIS: CONSIDERAÇÕES CENTRADAS NO USUÁRIO**

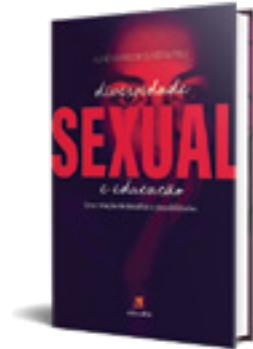
*Charles Bamam Medeiros de Souza*

 ISBN 978-85-94137-11-1

 ISBN 978-85-94137-12-8

*Impresso e E-book*

Em “Design de livros didáticos digitais: considerações centradas no usuário”, Charles Bamam busca concatenar princípios do aprendizado multimídia com orientações de design da experiência do usuário – UX – e da ergonomia da informação aos testes de usabilidade, no intuito de favorecer um pensamento projetual, tanto do designer quanto do professor conteudista, para o desenvolvimento de livros que possam enriquecer a experiência de aprender.



**DIVERSIDADE SEXUAL E EDUCAÇÃO: UMA RELAÇÃO DE DESAFIOS E POSSIBILIDADES**

*Aline Muras de Oliveira Pino*

 ISBN 978-85-94137-20-3

 ISBN 978-85-94137-21-0

*Impresso e E-book*

Esta obra é dedicada a estabelecer reflexões críticas sobre as categorias diversidade sexual, educação e direitos, que nortearam a nossa compreensão numa perspectiva de totalidade dos aspectos materiais e históricos que permeiam a expressão da diversidade sexual no espaço escolar. Na defesa de uma dimensão transformadora da educação, tencionamos entender a relação existente entre diversidade sexual e educação, sobretudo a profissional e tecnológica. Esperamos, assim, contribuir na defesa de uma educação pública de qualidade, laica e não-heterossexista.



**GESTÃO DE COLEÇÕES EM UNIDADES INFORMACIONAIS**

*Josiana Florêncio V. Régis de Almeida; Josiane Mello (Orgs.)*

 ISBN 978-85-94137-22-7

 ISBN 978-85-94137-23-4

*Impresso e E-book*

A obra discorre sobre a gestão de coleções em unidades informacionais, que demandam uma gestão pautada numa política de Formação e Desenvolvimento de Coleções (FDC), constituída por critérios e elementos sólidos. Esta obra é resultado do I Fórum de Gestão de Coleções em Unidades Informacionais, realizado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, que contou com grandes nomes da área de FDC. Pretende-se, com esta obra, contribuir na gestão de coleções de novos formatos de unidades de informação e incitar novas reflexões sobre o tema.



**LEITURA E CRIAÇÃO EM JOGO:  
CONHECENDO DE PERTINHO O BECO DO  
URUÁ**

*Jorge Felliphe Rodrigues Barbosa; Magda Renata  
Marques Diniz (Orgs.)*

 ISBN 978-85-94137-14-2

 ISBN 978-85-94137-15-9

*Impresso e E-book*

O livro é uma coletânea de contos escritos por integrantes de um grupo de pesquisa em Jogos Digitais e Língua Portuguesa do IFRN - Campus Canguaretama. Residentes na Microrregião do Litoral Sul do Rio Grande do Norte, os autores buscaram explorar em suas narrativas a geografia e a história de Canguaretama - inicialmente, município reconhecido como Beco do Uruá - como também a cultura popular, refratando suas experiências de leitura no mundo contemporâneo.



**JACA: UM ESTUDO DE SUA QUÍMICA E  
UMA RESENHA DE SUA HISTÓRIA**

*Adriano Martinez Basso; Maria de Fátima Vitória de  
Moura*

 ISBN 978-85-94137-09-8

 ISBN 978-85-94137-10-4

*Impresso e E-book*

O livro traz informações sobre as composições físicoquímica e mineral das sementes da jaca mole (JM) e da jaca dura (JD) desidratada, das polpas da JM e da JD desidratada, liofilizada e in natura, além de relatar um pouco da origem e história da jaqueira no Brasil e no mundo.



**NA TRILHA DO POÉTICO: CAPÍTULOS  
SOBRE TRAGÉDIA E POESIA NA  
ALEMANHA DE HEIDEGGER**

*Pablo Moreno Paiva Capistrano*

 ISBN 978-85-94137-05-0

 ISBN 978-85-94137-06-7

*Impresso e E-book*

O livro consiste em uma análise de alguns dos mais importantes textos do filósofo alemão Martin Heidegger dos anos de 1930, especialmente os que tratam sobre os Hinos de Hölderlin. A análise realizada procura dar conta das relações que Heidegger estabeleceu com diversos pensadores e poetas de tradição ocidental, especialmente da filosofia alemã.



**PRÁTICAS EDUCATIVAS NA CASA DA VOVOZINHA**

*Creusa Ribeiro da Silva Lelis*

 ISBN 978-85-94137-18-0

 ISBN 978-85-94137-19-7

*Impresso e E-book*

O livro é fruto de uma investigação que analisou as atividades desenvolvidas pela União Espírita Deus, Amor e Caridade, conhecida como Casa da Vovozinha, as quais tivessem um caráter educativo, focalizando a relação entre corpo e espírito. Desenvolvemos um processo de análise cujos resultados revelaram que a educação do espírito se sobrepunha à educação do corpo, mostrando uma visão cartesiana de corpo e espírito.



**SER PROFESSOR(A) UNIVERSITÁRIO(A): O SENSÍVEL, O INTELIGÍVEL E A MOTRICIDADE**

*Terezinha Petrucia da Nóbrega; Wagner Wey Moreira (Orgs.)*

 ISBN 978-85-94137-24-1

 ISBN 978-85-94137-25-8

*Impresso e E-book*

O livro aborda a docência universitária a partir de experiências de um grupo de docentes com experiência nesse campo. Em sua primeira parte, é enfatizada a experiência vivida para tematizar relações da docência. A segunda parte tematiza a pesquisa, a pós-graduação, as ações comunitárias de lazer e novas tecnologias. A terceira parte aborda a motricidade como um fenômeno constitutivo de ações pedagógicas na formação superior. Essas experiências são atravessadas por traços subjetivos, sonhos, metas, caminhos de ser e de tornar-se docente universitário.



**VOZES EM DIÁLOGO NA ESCOLA: UMA ANÁLISE DE POSICIONAMENTOS SOBRE A DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO À EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DO IFRN**

*Ailton Dantas de Lima*

 ISBN 978-85-94137-08-1

 ISBN 978-85-8333-230-5

*Impresso e E-book*

O livro toma como viés temático a disciplina Língua Portuguesa no contexto do ensino médio integrado à educação profissional, implantado no ano de 2005, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte. No âmbito geral, objetiva analisar as vozes reveladas em posicionamentos sobre a disciplina Língua Portuguesa nesse contexto.



SÉRIE



*Professus  
Litteratus*

Integram a *Série Professus Litteratus* da Editora IFRN obras de caráter singular que contribuem para o conhecimento da história da educação profissional e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte.

Com essas publicações, busca-se valorizar e socializar a qualidade da produção acadêmica, além de prestar o devido reconhecimento àqueles servidores com célebre atuação junto ao IFRN, por, no mínimo, 10 anos.

Dessa forma, contempla-se, anualmente, um servidor ativo ou aposentado, dentre os indicados pelo Reitor e/ou pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão que possuam obra de relevância institucional, nacional e/ou internacional, com contribuições para o desenvolvimento da educação, ciência, tecnologia e/ou cultura.

## CONEXÕES E DESCONEXÕES: EM 105 ANOS DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NO BRASIL

*Francisco das Chagas de Mariz Fernandes*

 ISBN 978-85-94137-02-9

 ISBN 978-85-94137-03-6

*Impresso e E-book*

Neste livro, o leitor terá a oportunidade de entrar em contato com a narração de fatos políticos e econômicos, conjuntura, desafios e trajetória histórica centenária da educação profissional no Brasil, a partir do seu referencial de criação em 1909 como Escolas de Aprendizes Artífices - marco inicial da atualmente denominada Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica - até os dias atuais, recebendo destaque na obra a realidade organizacional dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, instituições que, desde o final de 2008, fundamentalmente, constituem a Rede Federal.





## ORGANIZAÇÃO ESCOLAR: ENTRE O BUCROCRÁTICO E O ANÁRQUICO, UM ESPAÇO CONTRADITÓRIO DE REVELAÇÕES

*Francisco das Chagas de Mariz Fernandes*

 ISBN 978-85-94137-26-5

 ISBN 978-85-94137-27-2

*Impresso e E-book*

Nesta obra, o leitor terá a oportunidade de entrar em contato com conhecimentos vinculados à análise sociológica das organizações e suas características tendo em vista se tratar de estudo de investigação quanto ao funcionamento e à estruturação organizacional do Instituto Federal (IF) num contexto de desafios da constituição de uma nova institucionalidade. Essa condição surge como modelo de estabelecimento de educação superior, básica e profissional, pluricurricular e multicampi, especializada na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino.



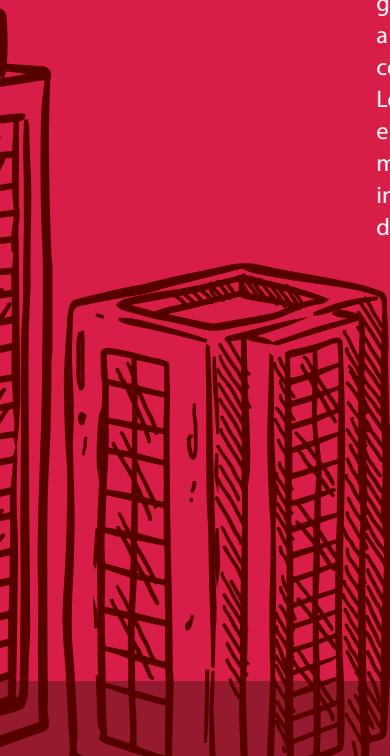
## PARCERIAS INSTITUCIONAIS

---

# PUBLICAÇÃO DE OBRAS



As Parcerias institucionais para publicação de obras pela Editora IFRN, buscam contribuir com a produção e a disseminação do conhecimento nas áreas de gestão, de educação e da cultura norte-rio-grandense, como também ampliar a visibilidade e abrangência de atuação da Editora IFRN através do intercâmbio com instituições públicas de ensino, autarquias e órgãos do Poder Executivo, Legislativo e Judiciário e entidades civis de fins artísticos e culturais com foro e sede na capital potiguar. Assim, ocorrem mediante edital específico, por meio do qual ocorre uma seleção dos projetos editoriais concebidos por tais instituições que possuem interesse em firmar parcerias com o IFRN no âmbito da produção do conhecimento em forma de livro.



## AS POLÍTICAS PÚBLICAS E O PAPEL SOCIAL DOS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA – SÉRIE REFLEXÕES NA EDUCAÇÃO – VOLUME 1

*Giselle Rôças; Maylta Brandão dos Anjos*

 ISBN 978-85-54885-00-7

 ISBN 978-85-94137-13-5

*Impresso e E-book*

O primeiro volume da série “Reflexões na Educação” busca resgatar os aspectos históricos e legais sobre os Institutos Federais (IF), buscando informações desde o nascedouro da educação profissional e tecnológica no Brasil até os dias atuais. Nesse primeiro volume, os organizadores optaram por mergulhar nas experiências e relatos do IFRJ, mas convidando todos os demais institutos para se (re)pensarem conjuntamente a partir dos volumes seguintes dessa série, a qual busca integrar, debater e compartilhar nossas práticas e identidade.





## ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

*Francisco das Chagas Silva Souza; Verônica Maria de Araújo Pontes; Albino Oliveira Nunes*

 ISBN 978-85-54885-03-8

 ISBN 978-85-54885-02-1

*Impresso e E-book*

O livro “Ensino na Educação Básica” reúne estudos concluídos e em processo de conclusão no Programa de Pós-graduação em Ensino (POSENSINO), mas também estudos em outros programas de pós-graduação dessas instituições e de outras IES. Dessa forma, os trabalhos aqui contidos refletem uma diversidade teórica e metodológica que se expressa nos olhares sobre a educação básica em nosso país. São uma reflexão e ao mesmo tempo um retrato de múltiplas ações, níveis, modalidade e dificuldades que perpassam a educação formal no Brasil.



**SÉRIE**

# NOTÁVEIS DO RN



O selo Notáveis do RN é fruto de um acordo de cooperação entre a Academia Norte-Rio-Grandense de Letras (ANRL) e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). A construção de sua marca levou em consideração aspectos importantes do fazer da ANRL e do IFRN, envolvendo o registro histórico e a preservação da língua, da literatura e dos costumes do Rio Grande do Norte, bem como a atuação no presente, através da educação, da ciência, da tecnologia e da cultura, visando à construção do futuro.

Para tanto, três conceitos foram aplicados, a saber:

1. Elefante: compreende em si a representação do Estado do Rio Grande do Norte, cujo mapa possui a forma de um elefante, como também evoca a Memória, tendo em vista o dado cultural que apresenta esse animal como dotado de grande capacidade de memorizar.
2. Coroa de louros: símbolo da imortalidade e da conquista, sendo utilizada nas competições gregas como representação da vitória, aqui é empregada como referência àqueles que, através de seu trabalho, contribuíram (e contribuem) para a valorização da literatura, da arte e da cultura do Rio Grande do Norte.
3. Bico de pena: faz alusão ao tradicional instrumento com o qual eram escritas as obras literárias, representando a escrita como forma de construção e preservação da cultura.

## MEMÓRIA ACADÊMICA

*Maria Leide Câmara de Oliveira*

 ISBN 978-85-94137-01-2

 ISBN 978-85-94137-00-5

*Impresso e E-book*

“Memória Acadêmica” registra o pensamento em publicações que atravessam décadas e renascem a cada leitura. É um precioso repositório de riqueza da vida da Academia Norte-Rio-Grandense de Letras. Ao documentar cronologicamente a existência da Academia, Leide Câmara conseguiu fazer a síntese da vitalidade acadêmica nos mais de oitenta anos de existência da instituição.





## NATAL DE ZÉ ZUS

*Diogenes da Cunha Lima*

---

*Livre de ISBN*

---

---

*Impresso e E-book*

---

O livro “Natal de Zé Zus” conta, de forma lúdica, um pouco da história da cidade do Natal. Por meio de ilustrações de autoria de Cláudio Sendino, “Natal de Zé Zus” se dirige às crianças (de idade e de alma) e traz muitas lições morais de vida em torno de um pequeno menino vivendo aventuras em solo natalense.



**SÉRIE MANUAIS**

---

# DE PROCESSOS INSTITUCIONAIS



Série Manuais  
de **Processos Institucionais**

A série “Manuais de Processos Institucionais” tem por objetivo organizar institucionalmente materiais que subsidiem processos internos, não se restringindo a um campus ou a um setor específico, tendo sido criada para atender uma necessidade institucional no que se refere ao registro das atividades de diversos setores, especialmente naqueles em que há processos mais complexos e que carecem de padronização para melhor funcionamento na instituição.

Dessa forma, a Editora IFRN através de seu conselho editorial passou a aceitar desde 2017, em forma de fluxo contínuo, propostas de setores do Instituto, que tenham aspiração de publicar suas produções internas nesse sentido e seguindo regras previamente estabelecidas para a construção dos manuscritos, norteados a partir de Regulamentos e Leis da Rede Federal de Educação. Assim, buscando divulgar e padronizar trabalhos, espera-se otimizar o trabalho técnico-administrativo.

## MANUAL DE FLUXOGRAMAS: PROCESSOS RELACIONADOS AO ECOSSISTEMA DE ESTÍMULO À INOVAÇÃO

*Gardênia de Oliveira Galvão*

 ISBN 978-85-54885-01-4

*E-book*

Este manual apresenta fluxogramas de processos relacionados ao projeto de implantação de um Ecossistema de Inovação, os quais resultam de um levantamento feito pela servidora Gardênia de Oliveira Galvão, junto aos setores envolvidos, orientado pela Profa. Cláudia Ribeiro. É importante destacar que os fluxogramas foram elaborados de forma generalizada, ou seja, podem ser utilizados por todos os servidores e alunos de todas as Diretorias.





Série **Manuais**  
de **Processos**  
Institucionais

## MANUAL DE PROCESSOS RELACIONADOS À PESQUISA, INOVAÇÃO E PUBLICAÇÕES

*Darlyne Fontes Virginio; Márcio Adriano de Azevedo; Rodrigo Siqueira Martins (Orgs.)*

 ISBN 978-85-94137-28-9

E-book

Esta obra, componente da Série “Manuais de Processos Interinstitucionais” do IFRN, é um guia para todos os leitores que têm envolvimento com as áreas de atuação da Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação do Instituto, seja no âmbito de projetos de pesquisa e inovação ou de publicações (e suas respectivas ramificações). Neste manual, trazemos direções e apontamentos por meio de capítulos correspondentes aos processos das áreas de atuação da PROPI, isto é, contempla manuais de: projetos de pesquisa, grupos de pesquisa, incubadoras tecnológicas, revistas científicas, autor e editor.

ano

2018

QUADRIÊNIO

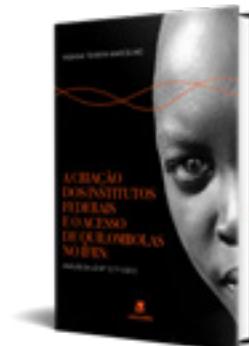
## SELEÇÃO

ANUAL  
DE OBRAS**Edital nº 03/2018 | Publicação de Livros pela Editora IFRN**

Seleção de obras originais e inéditas para publicação, de todas as áreas do conhecimento, tendo sido analisadas por pareceristas no processo de editoração científica e aprovadas pelo Conselho Editorial da Editora IFRN.

**Edital nº 08/2018 | Seleção de artigos para compor livro em comemoração aos 10 anos do IFRN**

Seleção de artigos para composição de uma obra sobre a trajetória histórica, político-pedagógica, acadêmica, cultural e social do Instituto, com o foco em determinadas áreas de atuação.

**A CRIAÇÃO DOS INSTITUTOS FEDERAIS  
E O ACESSO DE QUILOMBOLAS NO IFRN:  
ANÁLISE DA LEI Nº12.711/2012**

*Fabiana Teixeira Marcelino*

 ISBN 978-85-94137-33-3

 ISBN 978-85-94137-36-4

*Impresso e E-book*

Esta obra analisa o acesso de estudantes quilombolas ao Ensino Médio Integrado nos Campi do IFRN a partir da implantação da Lei nº 12.711/2012, que dispõe sobre o ingresso nas universidades e instituições federais de ensino estabelecendo reserva de vagas para estudantes que tiveram sua trajetória acadêmica em escolas públicas, e para estudantes pretos, pardos e indígenas.



**A ESCOLA NORMAL DE NATAL (RIO GRANDE DO NORTE, 1908-1971)**

*Francinaide de Lima Silva Nascimento*

 ISBN 978-85-94137-34-0

 ISBN 978-85-94137-35-7

*Impresso e E-book*

O livro “A escola normal de Natal” analisa a história da formação de professores em Natal, Rio Grande do Norte, entre 1908 e 1971, inserindo-se na temática da história das instituições escolares e da formação de professores e investigando o percurso da Escola Normal de Natal na preparação de professores primários.



**CAPÍTULOS DE HISTÓRIA INTELCTUAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

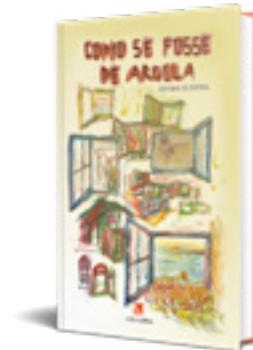
*Bruno Balbino Aires da Costa; Saul Estevam Fernandes (Orgs.)*

 ISBN 978-85-94137-39-5

 ISBN 978-85-94137-40-1

*Impresso e E-book*

Este livro é produto de um projeto que tem o objetivo de publicar obras sobre a História do Rio Grande do Norte, reunindo autores que tomam o estado como objeto de pesquisa historiográfica. Diferente da coletânea que iniciou o projeto, publicada em 2014, “Capítulos de História Intelectual do Rio Grande do Norte” tem como objetivo promover uma reflexão comum: a História e a preocupação com o universo intelectual.



**COMO SE FOSSE DE ARGILA**

*Fatima Maria de Oliveira*

 ISBN 978-85-94137-41-8

 ISBN 978-85-94137-49-4

*Impresso e E-book*

Trata-se de uma obra de ficção composta de vinte contos, nos quais se retrata o cotidiano, urbano e rural, de mulheres representando diferentes papéis em casa, na rua, no trabalho, na vida. Mãe, mulher, menina, esposa e suas rotinas ou, simplesmente, coisas que viram personagens femininas, constituem a matéria literária. O estilo é diversificado, passando pelo universo feminino íntimo e controverso, entre o fantástico e os problemas concretos dos dias atuais em quase crônica, quase prosa, quase versos.



**DNA: DIÁLOGO, GENÉTICA & ARGUMENTAÇÃO**

Márcia Gorette Lima da Silva; Marcos Leonardo Martins Silva

 ISBN 978-85-94137-42-5

 ISBN 978-85-94137-50-0

Impresso e E-book

A obra traz, em sua construção, conteúdos disciplinares de genética e biotecnologia e encontra-se organizada por meio de uma sequência de atividades que objetivam promover momentos de diálogo e argumentação em sala de aula. A unidade didática “DNA: Diálogo, genética e argumentação” foi idealizada como uma proposta lúdica para o ensino explícito da argumentação por meio de modelos estruturados e orientações básicas sobre as ações relacionadas à argumentação, individual e em grupo.



**(EU) CONTO EM LIVRO**

Magda Renata Marques Diniz; Thayanny Kelinny Vasconcelos de Lima (Orgs.)

 ISBN 978-85-94137-31-9

 ISBN 978-85-94137-32-6

Impresso e E-book

(Eu) conto em livro é uma coletânea de textos produzidos pelos alunos do 2º ano, em 2017, do IFRN Campus Canguaretama, que decidiram escrever contos inspirados, especialmente, em suas leituras literárias e em suas vivências na comunidade. Dividido em três capítulos, o leitor vai se deparar com um universo recheado de castelos e princesas, tão conhecido por muitos, porém vai se surpreender com novos finais e novas reconstruções dos contos de fadas.



**ESPORTE NO CINEMA CONTEMPORÂNEO: REPRESENTAÇÕES E OUTRAS SENSIBILIDADES CULTURAIS DESTA PRÁTICA CORPORAL**

Allyson Carvalho de Araújo

 ISBN 978-85-94137-43-2

 ISBN 978-85-94137-51-7

Impresso e E-book

A obra analisa a representação do esporte no cinema contemporâneo, fazendo um contraponto com a compreensão do esporte moderno. Faz-se uso de clássicos do cinema mundial que referenciam o esporte, bem como um conjunto de livros produzidos na primeira década do século XXI para pensar entrelaçamentos culturais a partir de enredos esportivos. O livro nos apresenta uma sensibilidade esportiva menos vinculada à lógica agonística e mais devota à autograuficação e adesão aos desejos/prazeres.



**FIQUE ESPERTO: ORIENTAÇÕES DE SAÚDE PARA ADOLESCENTES**

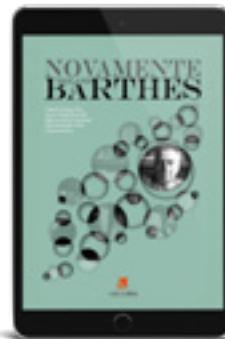
Ana Cristina Gondim Filgueira; Gerliene Maria Silva Araújo; Janmille Valdivino da Silva (Orgs.)

 ISBN 978-85-94137-53-1

 ISBN 978-85-94137-44-9

Impresso e E-book

Esta obra é uma coletânea de textos educativos no âmbito da saúde do adolescente com foco na Promoção da Saúde. “Fique esperto” está dividido em seis capítulos e aborda temas como estilo de vida, comportamentos saudáveis, imunização, sexualidade, saúde bucal, saúde mental e orientações sobre como agir em casos de urgências e emergências, os primeiros socorros, servindo, assim, como um guia básico e prático para leigos.



**NOVAMENTE ROLAND BARTHES**

Claudia Consuelo Amigo Pino; Laura Taddei Brandini; Márcio Venício Barbosa; Sílvia Barbalho Brito (Orgs.)

 ISBN 978-85-94137-52-4

ISBN

E-book

A obra apresenta textos reunidos pelo grupo de pesquisa do CNPq “Escritor Plural: estudos pluridisciplinares da obra de Roland Barthes”. Ao pensar as ideias barthesianas diante da diversidade contida na própria obra, os autores procuram superar as estratificações de discursos já estabelecidos, romper com sentidos pressupostos e buscar o ainda não dito nos pensamentos, fragmentos e inquietações do pensador francês.



**O PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: AVALIAÇÃO POR TRIANGULAÇÃO**

Gizelle Rodrigues dos Santos

 ISBN 978-85-94137-37-1

 ISBN 978-85-94137-38-8

Impresso e E-book

Esta obra versa sobre a avaliação do processo de implementação do Programa Nacional de Alimentação Escolar no âmbito do IFRN e do IFSULDEMINAS, utilizando a avaliação por triangulação de métodos e com enfoque nos indicadores sociais previstos pelo programa. A obra apresenta aos leitores uma rica contribuição para a temática da alimentação escolar na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica.



**OTIMIZAÇÃO POR ENXAME DE PARTÍCULAS USANDO UMA ADAPTAÇÃO DE SERENDIPIDADE**

*Fabio Augusto Procopio de Paiva*

 ISBN 978-85-94137-45-6

 ISBN 978-85-94137-54-8

*Impresso e E-book*

Esta obra apresenta uma nova abordagem para a resolução dos problemas de otimização de processos baseada em um conceito conhecido como serendipidade, que pode ser usada na área das meta-heurísticas. O autor utiliza a “inteligência de enxames” para construir algoritmos de otimização eficientes e robustos, capazes de resolver problemas em aplicações científicas e do mundo real.



**REFLEXÕES E PRÁTICAS CRIATIVAS EM DIFERENTES CONTEXTOS EDUCACIONAIS**

*Ahiram Bruni Cartaxo de Castro; Maria Elizabete Sobral Paiva de Aquino; Ulisandra Ribeiro de Lima (Orgs.)*

 ISBN 978-85-94137-46-3

 ISBN 978-85-94137-55-5

*Impresso e E-book*

A obra em evidência oportuniza ao leitor o contato com diferentes modos de (re)pensar, com a produção dos conhecimentos científicos, as relações humanas, o trabalho e também a docência – sem se apartar da ética inerente à prática educativa, especialmente diante do avanço das produções irrefletidas e mergulhadas em vaidades que desconSIDERAM o humano e o bem viver.



**TECNOLOGIA E PROCESSAMENTO DE DOCES, GELEIAS E COMPOTAS DE FRUTAS**

*Bruno Fonsêca Feitosa; Emanuel Neto Alves de Oliveira; Rosane Liêge Alves de Souza*

 ISBN 978-85-94137-47-0

 ISBN 978-85-94137-48-7

*Impresso e E-book*

A obra intitulada “Tecnologia e processamento de frutas” reúne, em nove capítulos, técnicas aperfeiçoadas sobre o processamento de frutas na forma de doces, geleias, compotas e frutas cristalizadas. Apresenta conhecimentos técnicos de produção na versão tradicional, aperfeiçoada, e traz como novidade produtos light e diet para o público com restrições alimentares ou interessado em introduzir em sua dieta produtos mais saudáveis.



## IFRN, 10 ANOS DE CRIAÇÃO EM MAIS DE UM SÉCULO DE HISTÓRIA

*Darlyne Fontes Virginio; Kadydja Karla Nascimento Chagas; Márcio Adriano de Azevedo; Wyllys Abel Farkatt Tabosa (Orgs.)*

 ISBN 978-85-94137-58-6

 ISBN 978-85-94137-57-9

*Impresso e E-book*

Este livro faz parte de uma coletânea alusiva aos 10 anos de criação dos Institutos Federais de educação, ciência e tecnologia. Assim, por meio de uma seleção de artigos, a Editora IFRN apresenta esta obra constituída por trinta textos de relevância distribuídas nas áreas de ensino, pesquisa, extensão, gestão e internacionalização. Essa iniciativa reforça o compromisso em manter o registro de boas práticas na Instituição, preservando e valorizando a sua memória, eternizadas nas páginas de um livro.

## FORMAÇÃO PROFISSIONAL PARA O MUNDO DO TRABALHO: UMA TRAVESSIA EM CONSTRUÇÃO?

Maria das Graças Baracho

 ISBN 978-85-94137-61-6

 ISBN 978-85-94137-62-3

Impresso e E-book

A obra traz uma discussão acerca do trabalho e da educação escolar, com o foco na formação profissional por meio de curso técnico em nível médio que atende a jovens e adultos. É resultado de tese de doutorado que teve como objeto de estudo a formação profissional em nível técnico ofertada pelo Proeja no IFRN, com foco na formação humana integral. Toda a pesquisa desenvolvida se fundamenta em análises agudas e rigorosas, com base no materialismo histórico-dialético, sobre as múltiplas determinações que constituem a totalidade social na qual o curso investigado está inserido.





**ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: VOLUME II**

Albino Oliveira Nunes, Francisco das Chagas Silva Souza; Verônica Maria de Araújo Pontes (Orgs.)

 ISBN 978-85-94137-60-9

E-book

Esta obra nasceu a partir do esforço de professores do Programa de Pós-Graduação em Ensino em reunir estudos concluídos e em processo de conclusão nesse programa e em outros dessas ou de outras instituições de ensino superior. A obra apresentada é o segundo volume da Coleção Insignare, a qual se destina à divulgação e disseminação de estudos oriundos de pesquisas realizadas em programas de pós-graduação e que têm como foco processos de ensino-aprendizagem em variados contextos históricos e espaciais.



**INSTITUTO FEDERAL: UMA ORGANIZAÇÃO COMPOSTA DE ORGANIZAÇÕES**

Francisco das Chagas de Mariz Fernandes; Wyllys Abel Farkatt Tabosa

 ISBN 978-85-54885-04-5

 ISBN 978-85-94137-59-3

Impresso e E-book

A obra incentiva o debate sobre a concepção do Instituto Federal como uma organização sistêmica composta de organizações e leva à reflexão acerca das “redes” que o Instituto integra nacionalmente e nas diversas regiões do país.



**SEMENTES DA EXISTÊNCIA**

Bruno Sérgio Franklin de Farias Gomes; Teotônio José Roque (Orgs.)

 ISBN 978-85-54885-14-4

 ISBN 978-85-54885-15-1

Impresso e E-book

Este livro mostra o percurso da Fundação de Apoio à Educação e ao Desenvolvimento Tecnológico do Rio Grande do Norte (FUNCERN) nos vinte anos da sua existência. Nele estão registradas as ações mais importantes que foram realizadas nesse período em prol da educação profissional de nosso estado, apoiando o IFRN em suas três bases de atuação: no ensino, na pesquisa e na extensão, além de diversas outras ações de promoção do desenvolvimento tecnológico potiguar.



**ALFABETO ECOLÓGICO**

*Diógenes da Cunha Lima; Roberto Lima*

 ISBN 978-85-54885-11-3

 ISBN 978-85-54885-12-0

*E-book*

“Alfabeto Ecológico” é uma cartilha que reúne poemas escritos por Diógenes Cunha Lima e musicados por Roberto Lima, direcionada ao público infantil e aos seus pais e professores. Cada poema é uma singular declaração de amor à natureza, o que, para os autores, “é a chave da paz na terra”. Com as partituras das músicas, ilustrações da artista plástica Amanda Carreras Simões e um glossário que apresenta o enfoque ecológico de cada poema, a obra tece uma sensibilidade e leveza que inspira a todos, de A a Z.



**TRÊS ANOS NA ITÁLIA SEGUIDOS DE UMA VIAGEM À GRÉCIA**

*Nísia Floresta; Maria Selma C. L. Pereira (Trad.)*

 ISBN 978-85-54885-06-9

 ISBN 978-85-54885-05-2

*Impresso e E-book*

“Três anos na Itália”, em seu segundo volume, narra as viagens de Nísia Floresta pela Itália e pela Grécia. Viajando quase sempre acompanhada de sua filha, a autora avalia os acontecimentos que vivencia, dirige-se particularmente a alguns amigos e expressa suas emoções, principalmente a saudade do filho, da família e da pátria.



**VIVI: O HOMEM QUE SABIA VIVER**

*Protásio Pinheiro de Melo*

 ISBN 978-85-54885-07-6

 ISBN 978-85-54885-08-3

*Impresso e E-book*

Este livro é o retrato de uma amizade que se prolonga desde a infância e visa relatar os feitos de Veríssimo de Melo, grande folclorista potiguar, e falar um pouco sobre sua esposa e seu trabalho. Veríssimo era um homem simples e amável e, com seu jeito e seus livros interessantes, observador constante do que fazem os homens. Sempre ávido em obter mais conhecimentos sobre o folclore, fez uma base, junto com Câmara Cascudo, e levou o nome do Rio Grande do Norte e do Brasil a transpor fronteiras.



Série **Manuais**  
de **Processos**  
**Institucionais**

## MANUAL DO SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE PROJETOS DE EXTENSÃO DO IFRN

*Sandra Maria da Nóbrega*

 ISBN 978-85-54885-13-7

*E-book*

Este manual busca facilitar o entendimento a respeito da extensão no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) e da gestão de projetos de extensão, apresentando, ao final de duas seções, uma das ferramentas facilitadoras da gestão no instituto, o módulo “Projetos”, desenvolvido via SUAP.

ano

2019

QUADRIÊNIO

## SELEÇÃO

ANUAL  
DE OBRAS**Editais nº 02/2019 | Seleção de livros a serem publicados pela Editora IFRN**

Seleção de obras originais e inéditas para publicação, de todas as áreas do conhecimento, tendo sido analisadas por pareceristas no processo de editoração científica e aprovadas pelo Conselho Editorial da Editora IFRN.

**Editais nº 14/2019 | Seleção de livros a serem publicados pela Editora IFRN**

Seleção de obras originais e inéditas, direcionadas para publicação por parte dos estudantes do IFRN (de maneira exclusiva) e à publicação de um livro paradigmático.

**Editais nº 17/2019 | Seleção de livros a serem publicados pela Editora IFRN**

Seleção de obras originais e inéditas para publicação, de todas as áreas do conhecimento, tendo sido analisadas por pareceristas no processo de editoração científica e aprovadas pelo Conselho Editorial da Editora IFRN.

**Editais nº 18/2019 | Seleção de capítulos de livro para coletânea a ser publicada pela Editora IFRN**

Seleção de capítulos de livro no âmbito dos programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu* do IFRN para publicação, tendo sido analisados por pareceristas no processo de editoração científica e aprovadas pelo Conselho Editorial da Editora IFRN.

**A BIORREMEDIÇÃO: ALTERNATIVAS PARA REDUZIR A POLUIÇÃO AMBIENTAL**

*Felipe Lacerda Souza de Alencar, Julio Alejandro Navoni, Viviane Souza do Amaral*

 ISBN 978-85-94137-78-4

 ISBN 978-85-94137-75-3

*Impresso e E-book*

O livro aborda noções básicas e contextualizadas da biotecnologia e suas implicações ambientais, através do uso da biorremediação, buscando complementar sua abordagem em livros didáticos dos ensinos fundamental e médio. Ao longo deste material o leitor irá se deparar com imagens, atividades para reflexão, experimentos didáticos, curiosidades, descrições básicas e contextualizadas, bem como, novas abordagens acerca da biorremediação e suas relações com o ambiente e a saúde.



### A HAGBE QUE NOS GUARDE

*Gustavo Tanus*

 ISBN 978-85-94137-73-9

 ISBN 978-85-94137-74-6

*Impresso e E-book*

Inventário poético sobre o tempo e seus mistérios, sobre como as pontas se tocam, as dobras, fraturas e amontoados de ruínas. Um convite para que os leitores percebam a temporalidade e o que dela são recorrências, repetições, o findo, o em plena pulsação, para engendrar o novo. Em seus modos de expressão, o poeta usa do artifício da metalinguagem que aponta para o instante de engendramento de leituras sobre as realidades e a elaboração de um discurso sobre elas.



### DESIGN PARA CRIANÇAS

*Silvia Matos*

 ISBN 978-85-94137-85-2

 ISBN 978-85-94137-86-9

*Impresso e E-book*

Esta coleção nasceu com a intenção de mostrar às crianças e a seus pais um pouco do maravilhoso mundo do Design. Este volume traz duas incríveis histórias sobre cores e letras. Boa leitura!



### DESINFECÇÃO SOLAR DE EFLUENTES SANITÁRIOS PARA FINS AGRÍCOLAS

*Fernanda Lima Cavalcante, Rafael Oliveira Batista e Cristiane do Nascimento Fernandes*

 ISBN 978-85-94137-81-4

 ISBN 978-85-94137-76-0

*Impresso e E-book*

Atualmente, muita atenção é dada as alternativas de tratamento de efluentes sanitários e, nessa questão, a desinfecção solar deve, necessariamente, ser considerada. Neste livro, discutem-se as características qualitativas, os organismos indicadores, radiação ultravioleta natural e os fatores que influenciam a desinfecção solar. Trata-se de assunto abordado com o necessário rigor técnico-científico, para que possa ser utilizado por profissionais da área de engenharia agrícola e ambiental, sanitária e ambiental, civil e gestão ambiental.

COEDIÇÃO:  
Instituto  
Federal da  
Paraíba  
(IFPB)



**EDUCAÇÃO PARA OS FILHOS DOS OUTROS: TRAJETÓRIA HISTÓRICA DA ESCOLA INDUSTRIAL DE NATAL (1942-1968)**

*Nina Maria da Guia de Sousa Silva*

 ISBN 978-85-54885-20-5

*E-book*

COEDIÇÃO:  
Instituto  
Federal da  
Paraíba  
(IFPB)



**ENTRE A ORDEM E O PROGRESSO: A ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES DE NATAL E A FORMAÇÃO DE CIDADÃOS ÚTEIS (1909-1937)**

*Renato Marinho Brandão Santos*

 ISBN 978-85-54885-28-1

*E-book*

COEDIÇÃO:  
Instituto  
Federal da  
Paraíba  
(IFPB)



**ENUNCIADOS DOS CARTAZES DAS MANIFESTAÇÕES DE JUNHO DE 2013: UMA FORMA CARNAVALESCA DE CONTAR A HISTÓRIA DO BRASIL**

*Tatiani Novaes*

 ISBN 978-85-54885-21-2

*E-book*

Este livro analisa a trajetória histórica da Escola Industrial de Natal, atual IFRN, no período de 1942 a 1968. O estudo aborda as características culturais, sociais e pedagógicas da Instituição, desvelando as práticas educativas dos sujeitos que as constituíram durante esse período. Neste sentido, conceitos como memória e cultura escolar ocupam lugar central para a compreensão dos aspectos que caracterizaram a organização administrativa e pedagógica da Escola.

O ano era 1909. O presidente Nilo Peçanha criava, através de Decreto, as Escolas de Aprendizizes Artífices, espalhadas pelas capitais dos estados brasileiros. Natal, capital do Rio Grande do Norte, recebeu uma dessas Escolas. O objetivo dessas instituições é claro ao longo do período estudado: formar o cidadão útil à nação, pacífico e ordeiro. Falta de currículo organizado, estrutura precária, mestres sem formação adequada eram dificuldades vividas pelas Escolas e lembradas em relatórios.

Analisa os enunciados de protesto, das Jornadas de Junho, no Brasil, materializados em cartazes, buscando compreender como as marcas da carnavalização e do risível permitem apreender o processo de materialização discursiva dos fenômenos políticos, sociais e históricos. Em síntese, trata-se de um trabalho de fôlego, de leitura agradável e fascinante, cuja publicação torna-se extremamente relevante, ainda mais no momento particular que atravessa nosso país, no qual é visível a destruição dos bens materiais e simbólicos em perspectiva explícita de retrocesso.

COEDIÇÃO:  
Instituto  
Federal da  
Paraíba  
(IFPB)



### EXPERIÊNCIAS AGROECOLÓGICAS

João Vianey Fernandes Pimentel; José Wilson Costa de Carvalho; Júlio Justino de Araújo; Renato Silva de Castro (Orgs.)

 ISBN 978-85-54885-23-6

E-book

Reúne um resgate histórico da criação e do desenvolvimento do Núcleo de Estudos em Agroecologia (NEA) do IFRN - *Campus* Ipangaçu. Foram aplicadas metodologias de pesquisa participativa — que se caracterizam por integrar investigação, educação popular e participação social — através de oficinas envolvendo os integrantes do NEA, de entrevistas com roteiro semiestruturado, do uso da metodologia conhecida como “linha do tempo”, do mapeamento participativo ou mapa falado, do levantamento das fortalezas, oportunidades, fraquezas e ameaças do núcleo e do Diagrama de Venn.

COEDIÇÃO:  
Instituto  
Federal da  
Paraíba  
(IFPB)



### FORMAÇÃO CONTINUADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA NO DIÁLOGO COM A CULTURA DIGITAL

Allyson Araújo, Márcio Oliveira e Antonio Fernandes Junior

 ISBN 978-85-54885-23-6

E-book

A obra investe no diálogo entre os saberes sistematizados no campo da Educação e aqueles difratados nos meios de comunicação, partindo de um momento social impregnado pela cultura midiática. Nesse sentido, o texto relata e discute a tematização da mídia-educação entre os professores de Educação Física da Rede Municipal de Ensino da cidade do Natal/RN, problematizando os limites e possibilidades do diálogo entre os discursos midiáticos e os conteúdos escolares.

COEDIÇÃO:  
Instituto  
Federal da  
Paraíba  
(IFPB)



### TRAÇOS: PROJEÇÕES POÉTICAS

Teotônio Roque

 ISBN 978-85-54885-22-9

E-book

Com um clique de fotógrafo, o multiartista Teotônio Roque captura quadros de sua vida, registrados em um instante eterno. Teotônio escreve poesias como quem tira fotos e tira fotos como quem escreve poesias. Palavras que se eternizam em enquadramentos, momentos que registram sua história, sua caça, sua procura. Versos que são frames, enquadramentos de luz e sombras. O fotógrafo e cineasta Teotônio Roque se revela na poesia e surge da sala escura com mais luz.



**ESTILO, TEXTO E SENTIDO**

*Juzelly Fernandes Barreto Moreira*

 ISBN 978-85-94137-77-7

 ISBN 978-85-94137-79-1

*Impresso e E-book*

Enquanto fenômeno investigado pelos estudos linguístico-discursivos, o estilo tem sido visto sob diferentes perspectivas. Este livro objetiva ampliar essa discussão teórica, apresentando uma concepção de estilo situada na linguística textual postulada por Eugenio Coseriu. Consideramos que o quadro epistemológico do autor constitui uma aplicação conceitual possível, através da qual pretendemos contribuir tanto para o avanço dos debates sobre estilo, como para o desenvolvimento da linguística do texto postulada por Coseriu.



**GLOSSÁRIO ETIMOLÓGICO DA FÍSICA**

*Ítalo Batista da Silva, Ana Claudia Trindade de Coutinho Faria*

 ISBN 978-85-94137-88-3

 ISBN 978-85-94137-82-1

*Impresso e E-book*

O Glossário Etimológico de Física é um livro pequeno, leve, prático e de fácil manuseio para ser consultado como instrumento de trabalho, por professores e profissionais de Física, estudantes, profissionais de todas as áreas de formação e de interesse, que venham a utilizá-lo, mesmo que não tenham o português como língua materna. Assim, o objetivo principal do glossário é verdadeiramente sua funcionalidade e contribuição para a estruturação do conhecimento da ciência Física e, principalmente, a divulgação e compreensão do léxico técnico – científico.



**KANT E ADORNO: DA AUTONOMIA À EMANCIPAÇÃO, DA AUFKLÄRUNG À AUSCHWITZ**

*Geraldo Freire*

 ISBN 978-85-94137-65-4

 ISBN 978-85-94137-66-1

*Impresso e E-book*

Segundo Adorno, o desenvolvimento da sociedade a partir do Iluminismo conduziu ao seu contrário: à barbárie, à acomodação e à semiformação. Assim, em sua intervenção no discurso pedagógico, percebemos a elaboração de uma concepção de educação/formação ainda pautada na ideia de emancipação. Desta forma, através de uma análise filosófica, histórica e pedagógica traçamos um paralelo possível entre o pensamento pedagógico de Adorno com relação ao de Kant por via dos conceitos de autonomia.



**LIGANDO CAMPOS: ESTADO, AVALIAÇÃO E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DO CAMPO**

*Shilton Roque*

 ISBN 978-85-94137-63-0

 ISBN 978-85-94137-64-7

*Impresso e E-book*

Em um tempo em que hegemonia do pensamento e das políticas neoliberais dão conotações privatistas e com fins de desmonte do Estado à avaliação de políticas públicas, construímos uma avaliação do PRONATEC Campo sob uma perspectiva contra-hegemônica, com fins emancipatórios, focada na qualidade social dessa oferta educacional. Assim, a obra apresenta um debate sobre Estado, Avaliação de Políticas Públicas, Educação Profissional e do campo, expondo o desenvolvimento e construção desse modelo de avaliação chamado de avaliação de resultados sociais.



**O ALEMÃO QUE AMO**

*Joaquim Belchior Torres*

 ISBN 978-85-94137-89-0

 ISBN 978-85-94137-90-6

*Impresso e E-book*

O ano é 1943, em plena Segunda Guerra Mundial, o maior e mais sangrento conflito armado que a humanidade, em toda a sua história, já presenciou. Em meio a tanto caos, uma paixão inesperada surge entre um capitão desertor nazista, chamado Stein e uma enfermeira brasileira conhecida pelo apelido de Bibi. Juntos vivem uma grande história de amor, e passam por muitos obstáculos que colocam sua relação amorosa à prova. Será que tudo acabará bem? Será que irão conseguir viver seu amor verdadeiro em meio à tanta guerra?



**OBRAS DE RESTAURO DE PRÉDIOS HISTÓRICOS: COLETÂNEA DE CASOS DE RECUPERAÇÃO DE EDIFICAÇÕES PATRIMONIAIS**

*Alexandre da Costa Pereira & Alcio da Costa Pereira (Orgs.)*

 ISBN 978-85-94137-69-2

 ISBN 978-85-94137-70-8

*Impresso e E-book*

Neste livro, apresentam-se os fundamentos da Teoria do Restauro e da boa prática do restauro de prédios históricos, à luz da apresentação, análise e discussão sobre casos reais de recuperação de edifícios patrimoniais. A obra, além do interesse natural para os que atuam na área do restauro, quer seja academicamente ou na prática da execução dos serviços e obras, motiva os profissionais da área a publicar suas experiências, fundamentais para a consolidação da cultura da valorização e do zelo com nossas obras históricas.



**POR TRÁS DA LUPA**

*Jucely Régis dos Anjos Silva*

 ISBN 978-85-94137-83-8

 ISBN 978-85-94137-84-5

*Impresso e E-book*

O livro apresenta uma seleção dos contos policiais escritos por discentes das turmas de 2º ano dos cursos Técnicos de Nível Médio em Alimentos e Apicultura e Informática, do IFRN campus Pau dos Ferros. A sequência didática que originou a obra incluiu estudos dirigidos de contos de diferentes autores, rodas de conversa, avaliação escrita e aulas expositivo-dialogadas. Partindo do jogo como um modo de construir narrativas completas e instigantes, não raro o acaso nos resultados das partidas e a modificação das regras gerou excelentes contos.



**PROLEGÔMENOS AO ESTUDO DO LATIM**

*Miguel Linhares*

 ISBN 978-85-94137-67-8

 ISBN 978-85-94137-68-5

*Impresso e E-book*

Estes prolegômenos são dedicados à aprendizagem do latim em nível básico, concebido aqui como a língua de um povo, do povo romano. Cada capítulo foi elaborado de forma bastante semelhante. Com efeito, o contraste entre o passado e o presente no campo da história e entre o latim e o português no campo da gramática é a coluna vertebral destes prolegômenos.



**UM (DES)HUMANO NA ENGENHAGEM:  
CIÊNCIAS HUMANAS E FORMAÇÃO PARA  
O TRABALHO**

*Francisca Leidiana de Souza e Francisco das Chagas  
Silva Souza*

 ISBN 978-85-94137-71-5

 ISBN 978-85-94137-72-2

*Impresso e E-book*

Nessa obra, discutimos acerca do ensino de Ciências Humanas no Ensino Médio Integrado (EMI) do IFRN. Buscamos compreender como os Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC) Integrados Regulares e as Propostas de Trabalho das Disciplinas nos Cursos Técnicos de Nível Médio Integrado Regular e na modalidade EJA (PTDEM) estão de acordo com as concepções, princípios e fundamentos do Projeto Político Pedagógico (PPP) da instituição, possibilitando a prática do currículo integrado.



## **ENCANTAMENTO E DESENCANTAMENTO DO EDUCADOR: A DIALÉTICA NO PROCESSO DE ENSINO**

*Otávio Tavares*

 ISBN 978-85-94137-80-7

 ISBN 978-85-94137-87-6

*Impresso e E-book*

O livro traz uma discussão do processo de mudança social que opera uma metamorfose no homem e na sociedade colocando novas exigências e impondo a necessidade da sua adaptação às novas formas de encarar o fazer científico. A partir do entendimento de Edgar Morin, que reforça a necessidade que se tem de rever o sentido da ciência contemporânea que vem validando, vê-se cada vez mais a importância que o imaginário social tem na formatação das representações que expressam a maneira como o ser humano vê o mundo.



**DO ENSINO INDUSTRIAL AO TÉCNICO: UM CICLO DE EMPREENDEDORISMO NO IFRN**

*Francisco das Chagas e Severino Brito*

 ISBN 978-85-54885-24-3

 ISBN 978-85-54885-27-4

*Impresso e E-book*

Na obra os leitores irão encontrar dados e informações acerca da trajetória do Instituto Federal do Rio Grande do Norte, com lentes centrais sobre o período histórico entre 1961 e 1974, época na qual a organização progrediu de Escola Industrial de Natal para Escola Técnica Federal do Rio Grande do Norte, simultaneamente, a uma vivência de desafios e conquistas nas áreas administrativa e do ensino, que permitiram compor uma nova imagem da Escola junto as comunidades local e nacional.



**ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA – VOLUME III**

*Albino Oliveira Nunes, Francisco das Chagas Silva Souza e Verônica Maria de Araújo Pontes*

 ISBN 978-85-54885-18-2

*E-book*

A obra apresentada é o terceiro volume da Coleção Insignare, a qual se destina à divulgação e disseminação de estudos oriundos de pesquisas realizadas em programas de pós-graduação, preferencialmente stricto sensu, e que têm como foco processos de ensino-aprendizagem em variados contextos históricos e espaciais.



**O ESPETÁCULO PASSAGEIRO: INVENTÁRIO DO IMPOSSÍVEL II**

*Tarcísio Gurgel dos Santos*

 ISBN 978-85-54885-16-8

 ISBN 978-85-54885-17-5

*Impresso e E-book*

Este livro dá sequência ao que publiquei em 2015 com o título Inventário do Possível. Ao escrevê-lo não tive a pretensão de parecer original. E me darei por satisfeito se o lerem como documento que reflete a experiência de alguém que compartilhou a realidade mágica e ao mesmo tempo tão injusta do continente guardando, até a eternidade, baús de memórias assemelhadas. Tendo vivenciado durante longo período a experiência de amador teatral, busquei encenar esta viagem com lembranças especialmente caras.



**PÓS-GRADUAÇÃO E A INTERNACIONALIZAÇÃO: A EXPERIÊNCIA DO IFRN COM A UNIVERSIDADE DO MINHO/PORTUGAL NO DOUTORAMENTO EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**

*Bento Silva, Kadydja Chagas e Sílvia Mendonça*

 ISBN 978-85-54885-26-7

 ISBN 978-85-54885-25-0

*Impresso e E-book*

Este livro testemunha o êxito de uma parceria académica entre o IFRN e a UMinho, correspondendo os seus capítulos a outras tantas teses de doutoramento em diversas especialidades das Ciências da Educação. Antecipa-se que a qualidade e diversidade dos capítulos desta obra irão potencializar novas pesquisas, dando continuidade e alavancando o convênio para novos desafios, aproveitando as relações pessoais e académicas entretanto criadas.



**PÓS-GRADUAÇÃO E A INTERNACIONALIZAÇÃO: A EXPERIÊNCIA DO IFRN COM A UNIVERSIDADE DO MINHO/PORTUGAL NO PÓS-DOUTORADO EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**

*Bento Silva, Kadydja Chagas e Sílvia Mendonça*

 ISBN 978-65-86293-03-6

 ISBN 978-65-86293-02-9

*Impresso e E-book*

Este livro testemunha o êxito de uma parceria académica entre o IFRN e a UMinho, correspondendo os seus capítulos a outras tantas teses de doutoramento em diversas especialidades das Ciências da Educação. Antecipa-se que a qualidade e diversidade dos capítulos desta obra irão potencializar novas pesquisas, dando continuidade e alavancando o convênio para novos desafios, aproveitando as relações pessoais e académicas entretanto criadas.



**RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E FORMAÇÃO DE DOCENTE EM DEBATE INICIAL**

*Andreza Tavares*

 ISBN 978-85-54885-19-9

*E-book*

Discute as experiências de implantação e desenvolvimento do Programa de Residência Pedagógica para a inserção dos licenciandos nas escolas públicas, por meio de bolsas de capacitação. Aborda temas sobre a formação inicial e continuada de professores das escolas públicas, possibilitando reflexões críticas para docentes, estudantes e profissionais vinculados à educação. É um convite ao debate técnico e político-pedagógico, mediadas por evidências sociais e justificativas que fundamentam a sua função enquanto prioridade nas agendas de educação no Brasil.



**RUMOS DA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM PORTUGAL E NO BRASIL: UM BALANÇO COMPARADO DE POLÍTICAS E PRÁTICAS**

*Rosanna Barros, Paulo Gomes Lima & Márcio Azevedo*

 ISBN 978-65-86293-01-2

*E-book*

O livro discute, através de resultados de Investigação Científica, temas essenciais da Educação e Formação de Jovens e Adultos capaz de suscitar reflexão crítica quer nos acadêmicos que pesquisam nesta área, quer nos profissionais que atuam em contextos diversificados. Aporta-se nele, para o debate técnico-político, evidências científico-pedagógicas e justificativas teórico-conceituais que fundamentam a sua (re)consideração enquanto prioridade nas agendas de política pública educacional tanto em Portugal como no Brasil do século XXI.



## PROCEDIMENTO OPERACIONAL PARA USO DA MINI USINA – PLANTA DIDÁTICA DE PRODUÇÃO DE ETANOL/CBB, BIOMASSA E PROCESSO

Andrea Cláudia Oliveira Silva

 ISBN 978-65-86293-00-5

E-book

A implementação da planta didática de produção de bioetanol em práticas de ensino e pesquisa, é relevante para a formação de profissionais aptos a atuar nas indústrias, como biocombustíveis, bioenergia, energias renováveis e agroindústria. O procedimento operacional padrão para a normatização de práticas no uso da miniusina é um material de fácil compreensão e entendimento para o usuário, sendo expressos o seu funcionamento e sinalização para melhor entendimento de cada etapa do processo a ser realizado, limpeza, hidrólise, fermentação e destilação.

**SELO**

---

DAQUI!



O Selo Daqui! é uma iniciativa da Editora IFRN que visa a produção de obras literárias, de qualquer temática, para contemplar a equipe interna da editora.

Tendo em vista a capacitação dos servidores, estagiários e parceiros internos da Editora IFRN, nasce a oportunidade de honrar a equipe com a publicação de obras de sua autoria.

A priori, será lançada uma obra por ano.



## O SALTO DO GATO

*Charles Bamam*

---

*Livre de ISBN*

---

---

*Impresso e E-book*

---

Everaldo ou Geraldo? Qual o gato que salta mais alto? hummm.... Vamos ver através dessa história que ajuda na leitura por meio de um breve trava-língua?



Com a publicação deste catálogo, a Editora IFRN celebra 15 anos de história, buscando firmar-se como uma iniciativa institucional para disseminação do conhecimento científico, técnico, tecnológico, artístico-cultural e literário. Trata-se de obra de referência dos trabalhos produzidos e veiculados em formato de livro, impresso ou digital, que representa a produção mais relevante dos pesquisadores da instituição e também da comunidade externa.



INSTITUTO FEDERAL  
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
Rio Grande do Norte



Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias

 editoraifrn